





## RECORDANDO A ENRIQUE BUNSTER

A raíz de la visita que realizara recientemente a nuestra ciudad la escritora Carmen Guete, viuda de Enrique Bunster, mantuvimos una conversación, cuyo centro fue naturalmente la figura del destacado

periodista, escritor, historiador y dramaturgo chileno, fallecido el 25 de noviembre de 1976.

¿Cuáles considera usted que fueron las obras más importantes escritas por su marido?

- Entre los libros escritos en su juventud, podría citar la Bibliografía novelada de Lord Cochrane, prologada por Alonso, Como cuento, "Aroma de Polinesia". También está "Recuerdos y Pájaros" que tiene como temáticas el diálogo de los árboles autóctonos chilenos, como la araucaria, la palmera; esta obra es

muy vigente ya que toca lo relacionado con la contaminación ambiental. En este mismo libro aparece una estupenda biografía de Claudio Arrau.

"Crónicas del Pacífico" es otra obra importante, se estaba imprimiendo cuando Enrique falleció; la dedicó a nuestro hijo Enrique.

¿Y en cuanto al teatro?

- Bueno, como dramaturgo, Enrique obtuvo el Premio Municipal de Santiago y también el Premio del Teatro Experimental por la obra "La Isla de los Bucaneros". "Un Volaro zarpa del puerto", fue estrenada en el Teatro del Pueblo de Buenos Aires. Su obra póstuma de teatro "El Ministro don Diego Portales" es posible que se ponga en escena, ya estoy en gestiones para ello...

Cuénteme los inicios de Enrique Bunster como escritor.

- Empezó en Las Últimas Noticias, y lo curioso es que era cronista deportivo, especialista en box, él fundó la revista MATCH. También escribió en "El Mercurio" de Santiago, en "Qué Pasa".

A lo largo de su carrera obtuvo muchos premios, por ejemplo el "Cervantes", de la Academia de la Lengua. Ganó la distinción "Auto-

car" de Rosario, Argentina, por un ensayo de la integración latinoamericana; el premio Ricardo Latcham, del Pen Club de Chile.

Desafortunadamente no logró el Premio Nacional de Literatura, al que fue sin duda merecedor...

-Lamentablemente, y le diré que esa fue una de las grandes desilusiones de Enrique.

¿Cuáles eran las facetas más marcadas en su carácter?

Enrique era un Portaliano, seguidor de la ley, hombre de conceptos sólidos; insolito a veces en sus reacciones, temperamental; sufría depresiones, pero sin embargo, poseía sentido del humor. Hombre con una auto crítica terrible, escribía en un cuaderno, después corrigea mucho, hasta que llevaba el texto a la máquina de escribir.

Fumando su pipa, cambiaba por la casa, pensaba. A veces empezaba a escribir a las siete de la mañana y terminaba a medianoche.

También puedo definir la personalidad de Enrique como un aventurero, ya que junto a Oscar Pinochet de la Barra, Coloso, Orrego Vicuña; Oscar Vila; y otros, estuvo entre los primeros que llegaron a la Antártica. Se fueron en un barco de la Armada y levantaron allí la primera construcción, una mediodía, esto fue antes que Gabriel González Videla pisara la Antártica.

Entre el dulce trinar de los canarios, cuyas voces nos llegan desde los jardines del Hotel Marcos Galdames, lugar en que conversamos, Carmen Guete me dice finalmente que el libro "Crónicas Portalianas", obra póstuma de Enrique Bunster, se editó gracias al empuje de Humberto Larraín, fundador y presidente del Círculo Portaliano. Fue la obra que este gran escritor, dedicó a su esposa.

En próxima nota daremos a conocer mayores detalles de la personalidad de Carmen Guete, quien también ocupa un lugar de prestigio entre las escritoras chilenas.

A. P.

662277  
de Mañana, Talca, 24-XII-1983 p. 3

# Recordando a Enrique Bunster [artículo] A.P.

Libros y documentos

## AUTORÍA

A. P.

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Enrique Bunster [artículo] A.P.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile