

Oro y sangre en la ^{662386.} Conquista Americana

Enrique Bunster —escritor fecundo de prosa cautivante—, desaparecido prematuramente para dolor de las letras y la intelectualidad chilena, cultivó con no superada gracia la "petite histoire" sobre la cual se edifica, con seguridad, esa otra, la grande historia, a veces muy distante y solemne para quien quiere caminar sobre los pasos andados. Es verdad que la primera toma selectivamente fragmentos de una totalidad, pequeños rasgos de vida que no por ello dejan de tener una significación concebible. Porque la Historia, como se ha dicho, no pretende ser una lección de moral, y tras el acontecimiento substancial subyace diluida la anécdota iluminadora, especie de fanal que proyecta las vidas humanas y sus circunstancias en sus dimensiones de luz y sombra.

Al menos así aparecen en golpes de tinta algunos pormenores de la conquista americana que Bunster reseña para depositar un ramo de flores al pie de ese monumento al valor y a la audacia que son los hechos de los conquistadores.

De su lectura es posible rescatar de cuerpo entero a los tres grandes capitanes de la gesta hispanoamericana: Cortés, Pizarro y Valdivia, y sus acompañantes, anónimos soldados que, dejando atrás la holganza familiar o la miseria que sobre ellos se cernía sin contemplaciones, emprendieron el viaje a tierras

desconocidas, con el confesado afán de regresar ricos y famosos.

El libro de Enrique Bunster, "Oro y Sangre" (Edit. del Pacífico), no es precisamente un breviario de itinerarios éticos. Tampoco un salmo apolúgético del bien y de la virtud. Por contraste, estos valores emergen de su desarrollo siempre dramático y emotivo en cuanto dos culturas se enfrentan sin claudicaciones, siempre a un paso de la muerte.

Espigando en esta obra de Enrique Bunster es preciso mencionar algunos episodios de notable desarrollo. Estos son, entre otros, "Tiembla el Imperio azteca al paso de Cortés"; "El diálogo de Moctezuma con Hernán Cortés"; "Pizarro, el que valta un Perú"; "Atahualpa y 30 mil indios contra Pizarro y 160 españoles"; "Valdivia entre las ruinas de Santiago".

Libro de fe en el destino de los pueblos hispanoamericanos, "Oro y Sangre" logra despertar en el lector la simpatía y adhesión por la proposición que su autor introduce en sus palabras preliminares: "Contribuir al conocimiento del origen común de nuestros pueblos hispanoamericanos, resolver su integración, constituir la unidad monolítica, políticamente sana, invencible y de rica moneda de los siglos en que vivían bajo una sola bandera".

Hugo Rolando Cortés

Oro y sangre en la conquista americana [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oro y sangre en la conquista americana [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile