

LOS LIBROS

DESDE EL MURO

Libro intenso, arte de Luis Antonio Contreras (*«Desde el muro»*. Ediciones del autor, Chillán 1973). Curiosa forma de escritura artesanal. Hecho a mano, con papeles estéticamente bien cortados. Escritas con una letra redonda, clara para el ojo, escritas con tinta verde, para que los sentidos abran sus espacios.

Idioma sorprendente por su claridad y buen uso del habla del autor.

Construye sus propios laberintos nacidos de una realidad agónica.

La diáspora interior se ejecuta con un juego de contenidos estéticos bien engarzados.

Su palabra nos da el desamparo colectivo de esta hora. Hay un quiebre entre los sueños y los delirios que nacen de una realidad irracionalmente concebida.

Este es un ejercicio de un joven poeta habitante de Quirihue, que por estos años continúa escribiendo.

ESTIO EN LA MATERIA

Alguna vez vimos a Boris Calderón por los pasillos de la Escuela de Bellas Artes de Concepción (1952). Hemos vuelto a tener entre las manos un libro suyo, (*«Estio en la materia»*. Ediciones Alfa Santiago de Chile 1954), 44 páginas de una poesía de elegías, que estéticamente se desgasta en una escritura rítmica discursiva, que no permite establecer alguna comunicación con el lector.

LA MORADA DEL SIGNO

Entrecrecimiento de visiones. Este es un libro cuyo desgarramiento colectivo nos llega hasta la piel. Sergio Badilla nos da en este volumen (*«La morada del Signo»*. Ediciones Birkhauser, Estocolmo 1982) 54 páginas de una palabra descriptiva donde el deseo apuro se establece con un rigor es-

— Badilla, Sergio
Calderón, Boris (más)
Contreras, Luis Antonio
Llodoga, Patricio
659815 —
9-X-1983 p. [27]

Desde el muro [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde el muro [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)