



### Poesía de Sergio Badilla

Ya es proverbial y a nadie le llama la atención el hecho de que un chileno escriba poesía en Estocolmo o en Madrid, en Tokio o Londres). Sergio Badilla, periodista y antropólogo de treinta y seis años, es un escritor de novelas, cuentos y poesía. Su último libro, "La Morada del Signo", enraíza en la gran poesía chilena de los conceptos, de las ideas, de la forma agreste y atrevida en el lenguaje. No obstante, su real condición de hombre entreverado en las cosas del mundo actual, se siente en los versos la pequeña y gran nostalgia de algo que ha perdido concientemente o sin asumir la medida de su significado:

"Tengo las manos frías cuando recojo\*el viento de la noche," cuando me embriago,\* disputándoles los dioses a los perros..."

El lenguaje violento recuerda las diatribas cósmicas de Pablo de Rokha. Felizmente, como poeta que sabe el oficio, las adjetivaciones —en suma abundancia— no sólo se ajustan al rigor de la creación, sino, además, embelliecen y dan sentido.

En la misma medida en que se lee el libro de Badilla, se percibe un amargo gusto en la boca por la tristeza que emerge desde todos los versos.

(en: *Hoyeanzo Libros*)

## Poesía de Sergio Badilla. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía de Sergio Badilla. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)