



Waldo Añas, Director de Cultura de la Presidencia:

659919

# Una nueva forma para la actividad cultural

● El pueblo se incorporará plenamente a la actividad artística chilena a través del Instituto de Arte y Cultura

MILES DE HABITANTES de poblaciones que nunca habían tenido oportunidad de ver a los mejores conjuntos artísticos de la capital, pudieron gozar de espectáculos artísticos antes reservados a las minorías Campesinas de 12 asentamientos, en un plan piloto, tuvieron jornadas culturales con participación del Orfeón de Carabineros, con lo cual descubrieron otro ángulo distinto que no honoran de este cuerpo policial. Pronto un tren recorrerá de Santiago a Puerto Montt llevando a todos los habitantes una gran embajada artística.

Estos hechos están evidenciando un nuevo sentido de la actividad cultural del Gobierno de la Unidad Popular. Un nuevo camino que está imprimiendo el Departamento de Cultura de la Presidencia de la República, que dirige el escritor y periodista Waldo Añas.

## CUMPLIENDO EL PROGRAMA

—“El objetivo principal del Departamento de Cultura de la Presidencia de la República, es abrir paso al cumplimiento del punto 40 de las primeras medidas del Programa de Gobierno de la Unidad Popular, para llegar a la formación del Instituto Nacional de Arte y Cultura”.

—“Esto no puede hacerse en frío” - señala Waldo Añas. “Debe estimularse la intensa inquietud que conmueve prácticamente a los creadores de todas las áreas culturales y artísticas”.

Y añade Añas:

—“Se trata de que en el plano de la concientización, nuestro pueblo pueda incorporarse masivamente a la gran tarea de los cambios revolucionarios que impulsa el Gobierno del compañero Allende y también de abrir cauces para una gran actividad cultural en la que participe el pueblo que cuenta con gran número de valores. Se trata de sacar a la cultura de toda clase de atención inyectada por el sistema capitalista y la dependencia foránea, dando peso al desarrollo de una cultura democrática, nacional y popular”.

## LA COMISION DE CULTURA

Para el logro de estos grandes objetivos este Departamento cuenta con una Comisión de Cultura que se preocupa intensamente en estudiar las formulaciones para la nueva política cultural del Gobierno. Esta comisión está compuesta por José Salinas, Gustavo Becerra, Patricio Bunster, Carla Cifri, Eduardo Castro, Miguel Littin, Claudio Lobos, Mahvel Masías, Angel Parra, presidida por Waldo Añas y que cuenta con la colaboración del Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez.

## PLAN DE CAMPAÑAS INICIALES

Sin dejar de lado el objetivo general de impulsar una nueva política cultural que marche junto con los grandes cambios estructurales del Gobierno, el Departamento de Cultura de la Presidencia ha estimado necesario impulsar algunas campañas iniciales.

En el mes de diciembre pasado este Departamento coordinó y estimuló la realización de un programa artístico en la provincia de Santiago, que llevó toda clase de manifestaciones culturales y artísticas a las poblaciones y también desplegó una

serie de actividades experimentales en asentamientos campesinos.

—“Esto es interesante — subraya Waldo Añas — En cuatro jornadas que alcanzaron a los campesinos de 12 asentamientos, llevaron por primera vez al Orfeón de Carabineros, manifestaciones de ballet y música folclórica. Mirar ese despliegue musical-artístico de los Carabineros fue un golpe muy sorprendente. Ellos tenían otro concepto de la policía. Sirvió para que vieran este otro ángulo. Estas experiencias, en que contamos con la cooperación de los organismos culturales de CORA o INDAP, abre perspectivas para futuras actuaciones en que participen más activamente los trabajadores del campo, con sus propias expresiones artísticas, para desarrollar un plan educativo al respecto”.

Dentro de esta campaña inicial está contemplado el envío de un tren popular de la cultura que recorrerá desde Santiago a Puerto Montt, llevando un espectáculo integrado del más alto interés artístico en el que se incluye teatro, folklore, música culta y popular y, a la vez, actividades adjuntas tales como exposiciones plásticas, de artesanía, cine y actividades literarias.

—“También pensamos organizar caravanas de la

misma naturaleza hacia el norte y extremo sur. En estas jornadas hemos descartado todo tipo de centralismo y paternalismo en lo que se refiere a cultura. Esperamos contar, además, con la cooperación de las autoridades y de los elementos artísticos de las provincias, para incluirlos en los programas de estas caravanas”.

—“Creemos que estas actividades en forma de embajadas culturales facilitarán la formación de Institutos de la Cultura a nivel provincial y local”.

## FINANCIAMIENTO DIFÍCIL, PERO NECESARIO

Todas estas actividades iniciales estuvieron totalmente destinadas hasta el Gobierno anterior, pues se realizaba una labor esporádica y escasa. Es por esto que el Director del Departamento de Cultura de la Presidencia de la República, frente al problema financiero señala:

—“Esperamos la solución de este problema con la creación del Instituto del Arte y la Cultura que tenga financiamiento propio y pueda ofrecer, con carácter permanente, fuentes de trabajo para todos los artistas y creadores, que será una necesidad urgente al sumergirse el mercado consumidor para todos los creadores”.

LA NACIÓN, SANTIAGO,  
7-1-1971, p. 3.

Una nueva forma para la actividad cultural. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una nueva forma para la actividad cultural. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile