

Siempre con un prólogo de Alfonso Calderón, la "Biblioteca Nueva" de Zig-Zag continúa ofreciendo Antologías de suyo interesantes. Antes fueron las de Luis Alberto Heermans y José Decroo. Ahora la de Ezequiel Alvarado.

¿Qué más podría agregarse a todo lo que se ha dicho sobre la fecunda obra narrativa de Alvarado? Gradador de una cantidad impresionante de galardones. Eminentemente aplaudido por la crítica casi sin reservas, sobre cada cuento suyo se ha escrito hasta la saciedad, más aún cuando su talento creador le hizo ganar el Premio Hispanoamericano de Novela suscitado por Zig-Zag, con la novela de corte político "El Desencanto".

Sin embargo, cabe volver sobre algunas

Libros:

Por VIRGIL

Cuentos de Alvarado

consideraciones acerca de su tan peculiar estilo, su visión de la vida, de los hombres, de nuestra tierra.

Un tomo de Alvarado podría ser reconocido de inmediato entre otros cien, porque es quizás el el único cuentista que no se asemeja estilísticamente a ningún otro escritor nacional. El uso del punto y coma, a veces un poco exagerado, la adjectivación también desbordante, la precisión impresionante en las descripciones de ambientes, donde no escapa a su aguda observación ni el más mínimo detalle, el vigor con que traza los

rasgos de sus personajes predilectos (el caminero, el cazador, el poblador, el pescador, el bandolero) los salta armónicos de la primera persona a la tercera, del monólogo interior al relato objetivo y al diálogo fluido, natural y auténtico lo caracterizan ineconfundiblemente.

En Alvarado, hombre agotado por dolencias, fogueado en situaciones cruciales, que ha visto la muerte cara a cara, tanto en un lecho de enfermo como en una celda policial o en un territorio de oscuras dimensiones, subyace una potencia vital que asoma en cada imagen de sus obras, aún en los instantes que un personaje suyo está a punto de perecer, aquejado de apendicitis acorralado por el peligro, acorralado por el bandido, minado por la tuberculosis. Entonces emerge de él, de su conflicto humano, el llamado por una adversidad cruenta e inflexible, un deseo salvaje y primitivo de vivir, el coraje dormido que no quiere perder, que va a pelear aliento y fuerza de intercesión, que va a dar el gran sustido vivificante al cielo inmenso, al viento pauroso, al mar, a la oscuridad, al mundo entero.

A dónde le persigue la idea de la muerte. Pero no para aceptarla como una bienhechora esperanza de descanso sino que como una prueba que el hombre debe pasar y afrontar vencer y derrotar aunque las posibilidades de subyugación sean pocas aun que todo indique que el fin está allí agazgado y tenebroso, estrechando sus manos inexorables.

En el prólogo de esta Antología, Alfonso Calderón acota que al autor no pueden pedírsele "cualidades metafísicas", por que no es ese su terreno.

2-27-1968 + Fide - pag 5 688194.

Cuentos de Alvarado [artículo] Virgil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Virgil

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de Alvarado [artículo] Virgil.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile