

COMENTARIOS DE UN LECTOR

El Silbido de la Culebra

EL SILEBIDO DE LA CULEBRA,
del autor chileno Edesio Alvarado, Ed.
Zig-Zag, Biblioteca de Novelistas, 1965

Con este título se reúnen tres narraciones que son EL SILEBIDO DE LA CULEBRA, EL DUELO y LOS BALCAZAR, cuentos que ambientados en Chiloé, nos llevan a confirmar la imagen de su autor, que se ha constituido en el narrador chilote por autonomía. Ello significa un relato que entronca bellamente la soledad individual con la naturaleza agresiva y geográficamente difícil.

La trasposición del tiempo en un relato breve adquiere singulares relieve por cuanto necesita de una técnica narrativa cualitativamente arraigada que se encuentra en Edesio Alvarado, salpicada de una riqueza del idioma que le lleva a incorporar términos de índole médica, que se componen de lirismo con el cual el escritor esboza en sus cuentos.

La soledad de los hombres en la región chilota no se desprende solo de la dificultad geográfica, significa también una soledad de espíritu que impulsa a cada hombre a una lucha por si

La presentación

q - IX - 1969 -

Catalina

658 / 21

El Silbido de la culebra [artículo] M. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Silbido de la culebra [artículo] M. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa