

MEMORIAS DE UN PERRO. - De Juan Rafael Allende, Edit. Nascimento. 17 x 11,50 cms. 128 pags.

Esta breve novela picaresca, escrita por la pata de un perro,

inspirada en las aventuras de Cipión y Berganza, tiene momentos do gracia que entonan su lectura. Anota el personaje: "Soy humilde, y como tal no niego a mis progenitores. Soy hijo de una gran perra y de un perro no muy grande. Soy perro de presa, pero no de presos".

Juan Uribe Echevarria dice en el prologo: "De la variada producción de Allende, la crítica sólo ha reparado en su labor como periodista y autor teatral. Ha sido injusta al ignorar o silenciar su

obra poética, sus novelas y articulos de costumbres".

"Memorias de un Perro" es obra llena de ingenio, insinuante. Los seres que desfilan por estas páginas están vistos a contralux, y sus figuras llegan a parecer verdaderos esperpentos. Ahora hien, asi como en las novelas picarescas españolas existe una lógica que pocas veces ya más lejos del absurdo, en el libro de Aliende la sátira. le presta alas excepcionales.

Tal vez, por un afán desmedido de crear situaciones graciosas, el autor inventa "escenas absurdas que rayan en lo inverosimil".

Obra que tiene interés para el estudio de nuestra mal conocidanovelistica del siglo XIX.

a Miceurio, Stgo. 1º 11-73. P.S.

Memorias de un perro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de un perro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile