



663.408
(HERNÁN POBLETE VARAS)

Guía de Lect

SON pocas las oportunidades que al cronista literario se le presentan de celebrar "in toto" la acción de una empresa editora. Por esto mismo y como ya lo hemos señalado en otras ocasiones, es placentero dejar constancia de la labor que desarrolla entre nosotros y también más allá de nuestras fronteras la Editorial Universitaria, cuyos altibajos hemos seguido a lo largo de años para comprobar en estos tiempos que hay una senda, un propósito, una organización eficiente, una publicidad concreta que beneficia a público y a autores. Y, sobre todo, auténticos deseos de editar, desafiando riesgos, obras que van formando el gran depósito de nuestra cultura, de nuestro que es pasado, presente y futuro de una nacionalidad. Y como obras son amores y no palabras y razones vamos a las últimas novedades que hemos recibido.

Primer plano de fácil acceso: una Antología Poética de Gabriela Mistral, hecha por Alfonso Calderón. Mil veces hemos repetido que toda antología envuelve riesgos y el principal de ellos es que nada queda contento, ni el propio antologado si puede opinar. Tal ocurre con esta selección, en que algunos echarán de menos parte de la obra de nuestro primer Premio Nobel y otros, entre los que estamos "echarán de más" algunos de los poemas

seleccionados. Gabriela Mistral fue una gran escritora y es una de nuestras principales voces líricas. Pero su cuerda era tan vasta como intensa e igualmente podía producir monumentos como "Puertas", "La extranjera", "La otra", en fin: obras maestras de interioridad, de hondo pensamiento y sólida expresión poética, como escribía trivialidades emocionantes entre las que se cuentan algunas rondas y también poemas de más alto vuelo en que el decasílabo golpea demoledoramente hasta hacernos casi olvidar el contenido por la ruda martilleante de la forma. Por esto, y como ocurre con todos o casi todos los grandes poetas, sería de desear una Antología de tanto tan estricto que sólo dejara pasar la excelencia. No alcanza tan severos límites el trabajo de Alfonso Calderón, pero tiene sí la virtud de recordarnos a esta mujer gigantesca que cantó su patria indiana — patria continental — en lo grande y lo pequeño con una firmeza de granito, que por dura puede parecernos áspera. El prólogo, "Entrevista póstuma", caprichoso y peligroso modo de recurrir a las fuentes personales más íntimas, ofrece un cuadro apreciable y por momentos impresionante, de este ser bíblico y diámano, casi apocalíptico, que era Gabriela Mistral, creadora cuyo genio todavía no está totalmente descu-

EL CORREO DE VALDIVIA, VALDIVIA, 26-I-45 P. 3

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de lectores [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile