



NOVELA

MARTÍN RIVAS.— De Alberto Blest Gana (Editorial Nascimento, Santiago. 580 págs. 16,50x11,50 cms.).

La nutrida galería de personajes que Blest Gana puso en movimiento nos permite reconstruir muy interesantes aspectos de la vida chilena.

En sus obras están los movimientos sociales de la clase media, la política matrimonial, las costumbres de Santiago, los conflictos entre la gente "de medio pelo". En uno de sus discursos académicos, Blest Gana dio la fórmula de su realismo: "La pintura de incidentes verosímiles y que no tengan nada de extraordinario puede, si el colorido es vivo y verdadero, interesar al lector, tanto como los hechos descomunales con que muchos novelistas modernos han viciado el gusto de los lectores". "La novela debe ser copia de las accidentes de la vida en cuanto el arte lo permite".

Al señalar los vicios de la literatura romántica y folletinesca, indicó rumbos originales a la novela hispanoamericana.

La acción de "Martín Rivas" comienza en 1850. La figura del joven Martín, tímido y orgulloso, está bien delineada.

Con menos fortuna se presenta la silueta de Leonor, joven hermosa, serena, resuelta. Entre ambas criaturas se dibuja un balanceo anímico.

Distribuyó esta obra en dos tomos, con sus engarces. Distribuyó dos clases sociales y, entre ellas, al joven que intenta el paso de una a la otra.

Esta nueva edición, en dos tomos, lleva un interesante prólogo y notas bibliográficas de Jorge Román-Lagunas. Excelente hilo conductor para captar detalles de la novela que fundamenta gran parte de la fama del gran realista chileno.

EL MERCURIO, SANTIAGO, 9-V-1976, P. 12
guía de libros
663.568

Martín Rivas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa