



1900: Alfonso Calderón

La Editorial Universitaria ha lanzado a la circulación en estos días, (marzo de 1980), un libro para quienes piensan en sus abuelos y en Sisi, la Emperatriz, y para quienes quieren regocijarse con una entretenida vuelta al pasado, capador de la mano de una de nuestras más acreditadas plumas nacionales. La obra 1900 del crítico y ex profesor universitario Alfonso Calderón, nos introduce en una burbuja de champaña del tiempo evocado y nos hace viajar hacia el reino de la Belle Époque de mil novecientos.

El trabajo llevado a cabo por Calderón es ingente. Realmente se necesita de una buena dosis de amor por el pasado no tan remoto, de dedicación merced por el dato y el hecho singular y curioso, de cariño por la escritura, la fotografía, el aviso publicitario, la pintura y la escultura del 900, para montar con deliradora este texto de 225 páginas. Calderón reúne esas gracias y con ellas labora hasta conseguir una excelente recreación actualizada de lo que fue el mundo occidental antes de la primera guerra mundial. El material gráfico adecuado es facilitado por Justo Alarcón, Mauricio Amster, Homero Bascuñán, Bob Boromica, Claudia Dances, Luis Alberto Cordero, Luján La Mura, Remo La Mura, Juan Domingo Marinello, Raúl Montoya, Fernando Rivas Novoa y Abraham Santibáñez, personas que hicieron posible una mayor información y la riqueza iconográfica que se advierte.

La obra no es una revista Zig-Zag mayúscula, sino una documentada y afortunada composición de relatos alusivos a los significantes, a la gestualidad y a los signos imperceptibles de una época histórica que se reconstruye en el gran texto de la elegancia, la moda, los sombreros y los tranvías eléctricos.

Cada lector chileno podrá escoger lo que sea de su agrado mayor. Hay para todos los gustos. Calderón no deja nada en el vacío. Todo lo fija en el papel con singular estilo y donaire. Con su poco de ironía y velada crítica. Desde un guante temenino hasta un ferrocarril, o bien, desde el París del encantador frou frou hasta el Santiago que en octubre de 1900 por decreto prohíbe "la venta de grasas en envases de plomo o en panzas, como se ha hecho desde los tiempos de la Colonia".

Quien quiera refocillarse de verdad con un buen libro entretenido, serio y responsable de meter en el immaculado mundo de sus páginas toda la Belle Époque, no vacile en leerlo y en recrearse con sus admirables láminas y dibujos. Ah... Y fijese en la maravillosa diagramación de ese libro que acaba de partir y que se llamó Mauricio Amster.

Prof. JUAN GABRIEL ARAYA G.

Universidad de Chile - Sede Suble

663.706
19. V. 1980 p. 3
la Diversion, Chilean,

1900, Alfonso Calderón [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1900, Alfonso Calderón [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile