

“CUANDO LLEGA EL VIENTO”

por SILVIA VIVES



Con "Cuando llega el Viento", Cajigal, nos entrega su segunda obra. La primera, editada en 1971, "La Hora de las Imágenes", sirvió de presentación a la crítica chilena, la que remitió una opinión veraz y positiva para el autor y su obra.

Alone la definió como "Historias, anécdotas, burlas, diálogos hechos y derechos, cuadros o simples escenas, perfiles y figuras de un solo trazo. Unos y otros entremezclados en una zarabanda gozosa que al aspirar sólo a dar gusto, lo comunica mediante transmisión eléctrica. Esto permite esbozar la travesía imagen del autor".

Una definición que en pequeños trazos resume una puerta abierta que le permitió a Cajigal ventilar sus experiencias en

este segundo libro que hoy comentamos.

Colaborador de los diarios "El Día", de La Serena; "La Discusión", de Chillán, y "La Prensa", refleja en "Cuando llega el Viento", una expresión naturalista e irónica frente a los hechos, en que los personajes van muy a pie juntillas con la realidad. Las ideas parecieran estar prefijadas en la medida que cada personaje es una expresión de su medio ambiente. Así, los tipos humanos y el ambiente que le rodea se complementan.

Doce narraciones cortas componen el libro y en cada una de ellas se puede decir que la fluidez de las escenas está expresada en un diálogo nítido y sin escollos. Sarcasa, seguramente, de su propia experiencia humana.

Sin ir hacia lo folklórico, Cajigal asciende hacia los sencillos personajes, motivándose un poco en lo criollo. Asimismo, ciertas expansiones adolescentes e hacia la adolescencia, colocan al hombre maduro en una posición crítica frente al acontecer.

Sin ir hacia lo folklórico, Cajigal logra dar un tono unitario a su obra, la que parece rotar en base a su personalidad. Cual

si fuera un desdoblamiento entre su ser y el escritor.

Orientada hacia la observación atenta del medio y sus costumbres, con gran eficacia del instrumento verbal, que es él que pone la tónica en su obra.

Cajigal, tal vez, sin ser un literato, tiene manejo de los vocablos y sabe dar en el justo clavo, con ironía disfrazada de sutileza, con expansión, con

capas de recogimiento y con una suave mirada siempre en torno de ... Ca narración resulta ser un producto anecdótico que se transmite al lector en un lenguaje coloquial, diálogo amistoso que alcanza a cualquier rubro humano y a cualquier inteligencia.

Tal vez sería posible definirlo como un escritor quietud, provocado por que transmite con factores que radican en cierto sabor anecdótico su propia y esforzada mano, un salobre gusto de intelectualiza.

"Cuando llega el viento" [artículo] Silvia Vives.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vives, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuando llega el viento" [artículo] Silvia Vives.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile