

"EL BOSQUE DE VIDRIO", por
Hernán Castellano Girón. Ediciones
Ars Nova, Santiago, 1969.

66396

Estos relatos más que obedecer a una selección de anécdotas, a una imprescindible tensión e intensidad desde sus primeras escenas, tratan de surgir como afanes de "poetizar" realidades externas que, no obstante los esfuerzos de experimentación verbal, quedan casi intocadas, y en ningún caso se revelan.

Hernán Castellano Girón presenta en su Bosque de vidrio una literatura transitoria todavía filiada a su libro anterior (1965) Kraal, de ciencia ficción. El primer relato ("El retorno") de su obra recientemente publicada está directamente ligado a Kraal.

En su texto "móviles", el autor muy débilmente consigue paliar la tendencia a la abstracción. Sólo encarta cuando se sitúa en un espacio histórico, cuando humaniza la imagen y abandona la pirotecnia, la impostura. En tal caso logra comunicar, desde la experiencia, y a través de una literatura del desarrollo ético, su posi-

"El bosque de vidrio" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El bosque de vidrio" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile