





# El romance de la muñeca...

A medianoche, cuando el reloj da las doce campanadas, los juguetes abandonan sus cunas, sus rincones preferidos y se reúnen en la gran sala, y tienen su fiesta, y ríen y cantan, y cuentan las historias de sus dueños. Y así están hasta cuando el amanecer es anunciado por el canto del gallo y todos deben regresar, con prisa, a los sitios en donde los encontrarán los niños en la mañana, cuando el sol ilumine las estancias, los patios y los jardines.

Pero una noche llega una hermosa muñeca a interrumpir la alegría de la gitana, la muñeca de trapo, el payasa, el soldadito de plomo y el pequeño tamborillo. Los juguetes reciben con muestras de simpatía la bella visita. Pero el más conmovido con la presencia de la muñeca es el soldadito de plomo. Y entre ellos, el soldadito y la muñeca, surge el "amor e primera vista". Las horas pasan volando, en ternuras, risas y canto. Pero la aurora se adelanta y todos deben regresar a sus casas.

Pero el soldadito, a la noche siguiente, no aparece. Y la muñeca se pone triste. De nada sirve que la gitana le saque la suerte en la mano y le valdinas que pronto llegará el soldado ausente; que el payasa haga sus travesuras, que el tamborillo haga sonar armónicamente su instrumento. La pesadumbre abruma a la hermosa muñeca. Preguntan por todas partes, ¿quién ha visto al soldadito de plomo? De repente, se oye un pequeño lamento. Es el soldadito que tiene los brazos y piernas torcidas y se queja de dolor. Es que tiene un dueño muy malo, que no sabe cuidar los juguetes. Sus amigos lo llevan al país de los juguetes para su reparación. Piensan también que algunos niños no saben tratar a sus juguetes y que el soldadito de plomo debe ir a otro dueño.

El soldadito de plomo ha regresado del país de los juguetes "como nuevo". Tiene ahora un nuevo dueño que lo trata cuidadosamente. Se encuentra con la bella muñeca y toda la ternura los une por las manos.

Este es, en general, el argumento de "El romance de la muñeca y el soldadito de Plomo", de Dante Carvajal, que está ofreciendo, especialmente a los niños, el Teatro de la Universidad del Norte en la Sala "Brucilla".

El autor, Dante Carvajal, ha concebido una obra que sobresale por su espontaneidad, ternura y emoción con grandes contrastes que se destila en la suave pendiente del corazón de los niños. Es, esencialmente, para ellos, y a la infancia quiere iluminarle el universo de sus sentimientos, haciendo emerger desde el fondo

# El romance de la muñeca... [artículo] Salmar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Salmar

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El romance de la muñeca... [artículo] Salmar.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile