

"El Témpano de Kanasaka y Otros Cuentos", por Francisco Coloane. Editorial Universitaria, serie Cormorán, colección Letras de América, Santiago, 1968; 131 páginas.

Este tomo de cuentos resulta un documento singular para una evaluación desapasionada y honesta de los alcances y las falencias de lo que podría llamarse el realismo costumbrista, máximo por su carácter de antología en el que se trató de incluir los puntos más altos de la narrativa del autor magallánico.

Dicho realismo costumbrista parece ser la etapa insoslayable por la que han debido atravesar diversas literaturas latinoamericanas, etapa que muchas de ellas han dejado atrás por haber saltado hacia categorías más profundas, no sólo por su proyección estética, sino por su captura más rica en cuanto a las mil facetas y aristas de lo humano. Esta colección, dirigida por Pedro Lastra, no pretendió hasta ahora reflejar, de un modo audaz, los nuevos planos y la moderna

"El témpano de Kanasaka y otros cuentos". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El témpano de Kanasaka y otros cuentos". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa