





"EL TEMPANO DE KANASAKA Y OTROS CUENTOS", de Francisco Coloane. (Edit. Universitaria).

603.345

El escritor chileno Francisco Coloane, mereció el Premio Nacional de Literatura en el año 1964, por sus cuentos de valioso significado autóctono, adentrado en las tierras y mares australes, lugares de su nacimiento —el 19 de julio de 1910—, sus excursiones infantiles y las primeras experiencias que le correspondió vivir como marino, aprendiz de cazador de lobos y cuidador de ganado en las estancias de Tierra del Fuego.

Sus narraciones poseen la savia de estas vivencias, el profundo conocimiento de los sitios donde transcurren los hechos, donde está latente, inmenso y absorbente, el paisaje magallánico con toda su soledad, su silencio, su abandono y su inclemencia:

"Las tempestades del mar no son parejas, toman aliento de eastro en cuatro horas. En una de estas culminaciones, una noche arreció en tal forma que sólo podía compararse con un acabo de mundo. El trueno del mar, el aullido del viento y las marejadas de lluvia, que se descargaban sobre el techo, estremecían en tal forma el peñón, que éste parecía desprenderse de su base y echándose a navegar a través de la tempestad".

Los seres que pueblan este mundo inhóspito —marinos, nutrie-ros, contrabandistas, ovejeros, loberos, guardafaros, rufianes, etc.— en constante lucha contra la naturaleza por sobrevivir, se transforman en hombres corajudos —al decir del autor— que tienen el corazón como otro puño cerrado "donde pronto el viento y la nieve les machetea el alma". Estos hombres, conformados por el paisaje, adquieren en la pluma de Coloane relieves de legítima autenticidad, dándoles a sus narraciones fuerza y vigor vital.

El sentimiento de estos hombres se encadena en el cariño hacia sus perros y sus caballos, los que se constituyen en seres inseparables en buenas y malas aventuras, cuya existencia sería más difícil sin su compañía leal y noble:

"Hombres rudos, solitarios, amansados por la dura caricia de la escarba, del filoso carámbano; ventilados de todo humor por el fuerte viento de la pampa, que de una hilacha hace un nudo, y de este nudo, un arma... Estos hombres aman a sus perros como a la vida misma y no porque sólo estén olvidados de la ternura, sino porque esos perros son únicos en inteligencia, y la cercanía con la vida primitiva les ha enseñado que, a veces, un perro es mejor que un hombre, al menos no tiene tantas mudanzas".

Los cuentos de Francisco Coloane, ensanchan la visión de nuestro país, extendiendo sus horizontes a esta tierra dura y resquebrajada y nos lleva a conocer, entreteniéndonos, este paisaje asombroso y solitario.

EL FERROVIARIO N° 19  
SANTIAGO. Julio 1967.

# El témpano de Kanasaka y otros cuentos [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El témpano de Kanasaka y otros cuentos [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile