





# Lo que canta y cuenta Inés Bordes

Por Andrés Sabella

Los memorialistas chilenos, espléndidamente protegidos por el genio de Vicente Pérez Rosales, constituyen familia de larga voz amable, que agrada escuchar por lo que brinda de solaz y de experiencias.

Los chilenos, por definición de azar y de caminos, somos gentes que siempre existimos en sobresalto de horizontes, anhelosos por saber qué hay detrás de los cerros que nos detienen la visión, impacientes por saltar al centro de todos los posibles e imposibles para que "nadie nos cuente cuentos".

El chileno se completa en mundo.

Las mujeres chilenas no han temido recorrer las cortinas de su intimidad, mostrándonos sus sangramientos y desgarramientos. Algunas evocaciones alcanzan el brío de una gratisima obra de arte, como son las de María Flora Yáñez, en fervor de su infancia. Ahora, una artista chilena, Inés Bordes, nos detiene, un instante que, pronto, se nos llena de palpitaciones venturosas, para contarnos cómo cantó, amó y vivió (1), cómo tuvo el mundo por escenario.

Inés Bordes, dueña de una bella voz, no cantó para que sus palabras cruzaran el aire, en pos del aplauso que, luego, silencian los años: cantó para amar y vivir. El canto fue en ella un noble pretexto para henchirse de vidas, todas las que cupiesen en la suya:

"—Ves que la vida se compone de risas y de lágrimas —me dijo Miguel, cuando terminé—. Ellas, todas ellas son las que te han dejado estas rayitas en los ojos. Rayitas que adoro, porque cada una representa un capítulo de tu hermosa existencia". (pág. 126)

Cantando y amando, Inés Bordes vivió en plenitudes, sin quitarle el hombro delicado a los cargulos oscuros que se volcaron, a veces en su contra. De pie siempre, avanzó en medio de la historia que trazaba en sangre, fiel al lema de su aventura humana admirable:

"Vale más la intensidad de onda que su longitud, y una hora ardentemente convivida vale lo que un otoño entero de convalecencia". (pág. 30)

Por esta conducta sincera, por este quemarse en todos los fuegos para renacer a todas las posibilidades, los dioses la gratificaron con una biografía riquísima, en la que se confunden criaturas y sombras: una biografía donde el arte y la política, la diplomacia y la literatura, se agitan en vértigos que no consiguen desfigurar a esta "muchachita rebelde que buscaba

663.136  
9-XII-1949 p.3.  
Museum, Antofagasta

# Lo que canta y cuenta Inés Bordes [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que canta y cuenta Inés Bordes [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile