





URBANISMO DESPAR
Espacio y modalidades de uso diferentes



ARQUITECTURA

Tres imágenes de Chile

- ☐ La gloria de Dios establecida por la espada
- ☐ La funcionalidad de la casa, una crítica inteligente
- ☐ Adjetivos y floricultura: estética del *habitat*

661.447

"Historia urbana del Reino de Chile", por Gabriel Guarda O.S.B. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1978. 920 pp.

"El uso de las ciudades y de las aldeas", por Enrique Bruma. Ediciones S.A.P. Buenos Aires, 1978. 382 pp.

"Arquitectura chilena", por Raúl Ibáñez. Ediciones Nueva Universidad, Santiago, 1978. 191 pp.

Tres libros diferentes y una preocupación común: el hombre chileno y su *habitat*.

El tratado del padre Guarda, *Historia urbana del Reino de Chile*, es volumen de gran formato provisto de una iconografía rica y abundante. Las ilustraciones montan al número de 444. El aparato erudito justifi-

ca cumplidamente el epíteto "potencia benedictina", orden religiosa a la cual pertenece el autor. Las fuentes bibliográficas llegan al abrumador número de 4 mil 618.

Todas estas precisiones, de suyo aclaratorias, no restan amenidad ni interés al texto que muestra las realizaciones urbanísticas de la conquista española. La base es el concepto de la *fundación*, como ceremonia trascendente superadora de las mensuraciones materiales.

"La ceremonia fundacional — escribe el autor — tiene en sí una raíz antiquísima y por su carácter de índole espiritual entronca con el tema de la creación del espacio sagrado, la *hierofanía*, con raíces en

Oriente y Roma, asumido por el cristianismo e inspirador de los solemnes ceremoniales de este tipo en la Europa de la Edad Media. En los de América, tal modalidad se hace patente de manera especial en dos ideas: la implantación de la fe cristiana en un mundo pagano y la designación del espacio sagrado por excelencia, la nueva ciudad cristiana y, dentro de ella, el solar de la iglesia, la casa de Dios".

El extenso tratado describe, con rigurosa fundamentación histórica, las fundaciones del conquistador. La discusión de la problemática o teoría arquitectónica, ligada a las necesidades de la época, tienen menos lugar que el relato circunstanciado

UCLLA, febrero 1979 N22276

45

Tres imágenes de Chile [artículo] Guillermo Ferrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Partarrieu, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres imágenes de Chile [artículo] Guillermo Ferrada. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile