TEATRO

Redobles Fúnebres para Lobos y Corderos:

Radrigán no hace concesiones.

661-499

por FRANCISCA BERTOGLIA

Redoble Fúnebre para Lobos y Corderos, Teatro Acento. *Autor:* Juan Radrigán. *Director:* Jorge Loncón. *Actores:* Gloria König, Ilse Alfaro, César Abu-Eid, Jorge Loncón.
Dirección Escena: Marcia Cárdenas
Iluminación: Víctor Díaz
Sala: Alejandro Flores.

Purísima y violenta poesía en el Teatro de Radrigán. La percepción de los personajes y de su entorno es penetrante y lúcida.

La obra plantea la existencia de seres en situaciones límite. Luchan por salvar siquiera fragmentos de aquello que un día los hizo humanos, y hoy aparece aniquilado por un sistema traspasado de irracionalidad, odio, abuso y viligancia.

Radrigán no hace concesiones. Su percepción de los personajes y de su entorno es penetrante y lúcida. Su idioma mezcla en forma natural el habla popular con una purísima y violenta poesía.

El elenco de Teatro Acento tampoco hace concesiones. No muestra en su trabajo ni un solo intento de afectismo o de influir sobre el público "mensajeándolo" para ser interpretados de este u otro modo. Son personajes de

Clau Nº 46 JULIO • PAGE 20 Sgo 1983

Radrigán no hace concesiones [artículo] Francisca Bertoglia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bertoglia, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán no hace concesiones [artículo] Francisca Bertoglia. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile