



**Redobles Fúnebres para Lobos y Corderos:
Radrigán no hace concesiones.**

661-499

por FRANCISCA BERTOGLIA

Redoble Fúnebre para Lobos y Corderos, Teatro Acento. Autor: Juan Radrigán. Director: Jorge Lencón. Actores: Gloria König, Iba Alfaro, César Abu-Eid, Jorge Lencón. Dirección Escena: Marcia Cárdenas. Iluminación: Víctor Díaz. Sala: Alejandro Flores.

Purísima y violenta poesía en el Teatro de Radrigán. La percepción de los personajes y de su entorno es penetrante y lúcida.



La obra plantea la existencia de seres en situaciones límite. Luchan por salvar siquiera fragmentos de aquello que un día los hizo humanos, y hoy aparece aniquilado por un sistema traspasado de irracionalidad, odio, abuso y vigilancia.

Radrigán no hace concesiones. Su percepción de los personajes y de su entorno es penetrante y lúcida. Su idioma mezcla en forma natural el habla popular con una purísima y violenta poesía.

El elenco de Teatro Acento tampoco hace concesiones. No muestra en su trabajo ni un solo intento de afectismo o de influir sobre el público "mensajeándolo" para ser interpretados de este u otro modo. Son personajes de

Recuadro 46. JULIO 1983. Sigo 1983

Radrigán no hace concesiones [artículo] Francisca Bertoglia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bertoglia, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radrigán no hace concesiones [artículo] Francisca Bertoglia. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile