

La poesía de Carlos Bolton

por ANDRÉS SABELLA

Carlos Bolton es arquitecto, un arquitecto que, como lo exigía Le Courbissier, ama la poesía. Pero, este amor no es de los que lo detienen a su puerta, sino que lo obliga a franquearla, para echarse a los brazos de ella, exigiéndole correspondencia en su arrebatado y en su ternura:

"El acto del poeta
es combate
de aire por los aires
la lucha
de Jacobo con Alguien".

Esta es la estrofa final de su libro "Aspero Sonido", (Nacimiento), en cuyas páginas Carlos Bolton se pasea rodeado de plumas de colores e instrumentos en llamas, con una segura mano de niño que juega con las ideas, como si fuesen niñas peinadas, donosamente, por Mamá Cabeza Linda:

"—Es un péndulo,
hijo.
—Un péndulo, madre.
—Puede ser una horca.
—Puede el tiempo ser
suicidándose"
("Tic-tac").

Carlos Bolton posee una herramienta sutil: la sonrisa. Sonríe frente al hombre y a las cosas del hombre, reduciéndolo todo a un breve esfuerzo de humor y de gracia:

"Un viejo juega al golf
por una estepa verde;
él sigue a la pelota
y a él le sigue
la muerte".

("Canciones para juegos de pelota").

En este sentido, sus caricaturas poéticas de artistas se dirían iluminadas por un miniaturista de calcomanías: he aquí la del pálido Chopin, en blanco y negro de hospitales:

"Golpes suaves
con la yema
de los dedos
en la zona
intercostal izquierda
y un poco en el alto vientre;
a veces
algo más fuerte
en el pecho".

Su poema "Sucedió en Cafarnaum" nos conmueve. Es un episodio para aplaudirse. Guarda humorismo de ley áurea y cabe en cualquiera antología; presentan un parálitico a Jesús y como "Grande fue la barahúnda" entonces, el poeta, sin dudar, aprovechó

"la tole-tole
para lanzar al enfermo
fuera"

y meterse a la cama para el encuentro con el Señor, que cada uno escoja el símbolo que le llegue a la frente. En la de Bolton, divisamos una estrella recortada por las tijeras del ángel feliz de las no trascendencias. Su poesía es júbilo de domingo y de infancia, de hombre puro que se entretiene ofreciéndole direcciones falsas a los pájaros solemnes.

el Memorial, Antofagasta, 21. XI. 1911 p. 2. 66, 77

La poesía de Carlos Bolton [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Carlos Bolton [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile