



• "El cambio se ha producido fundamentalmente por los agentes de control y por la sustitución de los agentes culturales públicos por otros entregados a la lógica del mercado", señaló sociólogo José Joaquín Brunner, director de la FLACSO.

Sociólogo José Joaquín Brunner:

"Se ha producido un cambio fundamental en el desarrollo de la cultura chilena"

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, y la Asociación de Conyuda Evangélica, ACE, ofrecieron el fin de semana en Concepción una charla por intermedio de la Asociación Gremial de Educadores de Chile, AGECH, para la cual trajeron al sociólogo José Joaquín Brunner, quien habló sobre los cambios culturales en Chile en la última década.

CRÓNICA conversó con Brunner sobre este tema que ha sido motivo de una larga investigación por parte de FLACSO, organismo del cual él es el director. El sociólogo chileno publicó ya un libro sobre este tema y está por editar un segundo volumen.

El tema que ha venido trabajando José Joaquín Brunner estos últimos años, versa sobre los cambios fundamentales que ha sufrido la cultura chilena en el último tiempo: "Se ha producido un cambio en toda la orientación del desarrollo cultural chileno. No han sido sólo modificaciones parciales de las organizaciones institucionales especializadas, sino de la orientación general del desarrollo cultural. Cambio que está dando fundamentalmente por dos grandes elementos: por un lado, se han ido creando nuevas orga-

nizaciones; y por el otro, se han ido creando carreras nuevas. En el campo específico de las universidades se crearon carreras muchas veces ficticias, sin mercado, creadas para captar estudiantes, impulsadas en la idea ficticia de que en Chile se iban a crear universidades privadas de excelencia. Tanto es así, que el Gobierno ha tenido que revisar la legislación en este aspecto".

"El modelo de desarrollo cultural basado en el mercado se encuentra hoy extraordinariamente golpeado y en la práctica no ha dado resultado. Como reacción a esto las propias sociedades, organizaciones están intentando recuperar procesos sociales con lo que han proliferado grupos de teatro, estudios superiores fuera de las universidades en organizaciones paralelas, etc. Obviamente esto no va a afectar las grandes orientaciones del desarrollo cultural chileno, cosa que requiere de un cambio del sistema político. Por lo tanto va a ser gradual, impulsando la participación de las distintas organizaciones".

Brunner pone como ejemplo el caso de la carrera de sociología que desapareció o se minimizó en la mayoría de las universidades: "La reacción a eso es que se crea fuera de las universidades una

10-1983 p. 2. 661491

"Se ha producido un cambio fundamental en el desarrollo de la cultura chilena" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se ha producido un cambio fundamental en el desarrollo de la cultura chilena" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile