



El Concurso "Nicomédes Guzmán"

Por Ricardo NAVIA

663513

A unos escasos días de un aniversario más del nacimiento de nuestro inolvidable amigo, Nicomédes Guzmán, nos vemos enfrentados con él, uno y el verdadero abate que se ha cometido con su nombre, dándole a ese tal llamado concurso de novela "Nicomédes Guzmán", financiado y ofrecido por quien se ha dicho ser uno de sus grandes amigos, don Baltasar Castro.

Y digo mal llamado, no porque haya habido algún vicio en el concurso mismo, sino por la publicidad que ciertos escritores han querido utilizar en provecho de sus nombres. Puntualmente esto.

Don Baltasar Castro acudió nuevamente a la Sociedad de Escritores a solicitar parades y reglamentación para un concurso de novela que llevaría por título el nombre del escritor fallecido, como un homenaje a su memoria. La SECH cumplió el mandato. Se hizo el reglamento, en una de las reuniones presididas por el jurado: Américo Casagrande, José Miguel Varas, Antonio Avría.

Desgraciadamente, la novela premiada no ha tenido una buena acogida. Llama decir que es por la propaganda que se le hizo. Otros dicen que es por la calidad de la obra. Todo esto fue analizado en un foro rea-

lizado en la SECH donde me tocó el papel de "Abogado del Diablo" frente a un defensor que, por extraña casualidad, no había leído la obra. Lo que desde ya, constituyó una falta de respeto al público y a los participantes al foro.

Entre los asistentes algunas voces defendieron "Fiesta para Invitados", pero sus argumentos no tuvieron mayor consistencia. Al terminar el acto, Walter Garib reconoció la justicia de mi crítica y me la agradeció. Dado todo parece que llegó a oídos del señor Castro y le ha servido como base defensora de uno de los puntos de su endeble actitud.

Don Baltasar Castro, que es a la vez compadre de Alfredo Sotomayor, lo que ya nos da cierto indicio acerca de su personalidad, que durante este último tiempo ha tenido como defensor de sus débiles puntos de vista a toda la prensa nacionalista (el señor TRIBUNA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, etc.), en una insólita actitud de homenaje a su amigo, Nicomédes Guzmán, no entrega el dinero el día en que se otorgó el premio. La institución, en forma amable, comenzó los trámites. Le había ido mal en su vida, su fondo estaba a punto de ser agotado y ahora se olvidó. De repente, la semana

pasada, una nueva sorpresa. Don Baltasar decide desconocer la existencia del jurado convocando a entregar el por su cuenta los premios a quien se le ocurra. Elige a Matilde Ladrón de Guebara para un primer premio. Llama a Fernando Lamberg para premiarle "por su labor" y también a Franco Melo, que fue quien leyó el poema, durante la entrega de los diplomas de "Vino Chigüero para Cuba". Si él hubiera procedido correctamente y de verdad hubiera querido emitir el nombre de quien se dice fue amigo, Nicomédes Guzmán, el día señalado habría entregado el dinero. Si él pidió un jurado a la SECH, debe acatar el fallo y cumplir lo prometido. Sea como sea la obra que solemnemente el jurado podía escoger el día de la entrega del premio, don Baltasar trató, que haber cumplido su ofrecimiento.

Pero la entrega de todo esto, según mi criterio, no es, en realidad, la actitud de Baltasar Castro en orden a desconocer a una institución que representa al gremio de escritores, sino el que dos compañeros de conocida militancia política se dejan arrastrar por esta mancha antipatriótica de un crítico que está temporariamente en el Lamberg, ha sido director de la Sociedad de Escritores por varios períodos. Franco Melo ha pagado por ser director en una verdadera batalla de la que hemos sido testigos presenciales. ¿Cómo sucedió cuando no fue nombrado candidato para la última elección? ¿Cómo es posible, que la institución a la que ellos pertenecen y por la que han hecho donaciones para mejorar sus cuadros directivos, ahora no les interese intervenir? ¿Desde cuál la actitud gentiliana de estos dos señores? (Casi no me atrevo a llamarlos compañeros).

En cuanto al señor Baltasar Castro, es un triste homenaje que rinde a la memoria de su amigo Nicomédes Guzmán. Nadie le pidió que rindiera este homenaje, nadie le pidió el dinero para el concurso, nadie le pidió nada, él ofreció todo para no cumplir. Por lo tanto por respeto a la memoria de quien fue nuestro amigo y maestro, podría adoptar una actitud verdaderamente digna. Estoy seguro que si Baltasar Castro hubiera muerto y Nicomédes Guzmán estuviera vivo, nunca Nicomédes habría hecho una cosa igual en memoria de su amigo.

RICARDO NAVIA



El Suplo. Siglo 22-VI-72 P. 2

El Concurso "Nicomedes Guzmán" [artículo] Ricardo Navia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navia, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Concurso "Nicomedes Guzmán" [artículo] Ricardo Navia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile