

El Concurso "Nicomédes Guzmán"

Por Ricardo NAVIA

A unos escasos días de su aniversario más del nacimiento de nuestro inolvidable amigo, Nicomédes Guzmán, nos vemos enfrentados con el uno y el otro lado de lo que se ha escrito con su nombre, dando paso a ese mal llamado concurso de novela "Nicomédes Guzmán". Financiado y ofrecido por quien se ha dicho ser uno de sus grandes amigos, don Baltazar Castro.

Y digo mal llamado, no porque haya habido algún vicio en el concurso mismo, sino por la publicidad que ciertos escritores han querido utilizar en provecho de sus concursos. Puntualicemos esto.

Don Baltazar Castro acudió nuevamente a la Sociedad de Escritores a solicitar prendas y regalos necesarios para un concurso de novela que llevaría por título el nombre del escritor fallecido, como un homenaje a su memoria. La SECIL cumplió el mandato. Se hizo el regalamiento en los términos establecidos el juez: Arcadio Cognié, José Miguel Vizcaíno, Antonio Avendaño.

Desgraciadamente, la novela presentada no lo tenía una buena cogida. Una dice que es por la proporción casi nula. Otras dicen que es por la calidad de la obra. Todo esto fue analizado en un libro resumido.

Hacía en la SECIL donde me tocó el papel de "Abogado del Diabólico" frente a un defensor que, por extraña casualidad, no había leído la obra. Lo que desde ya, estableció una falsa de regalo al público y a los participantes al toro.

Entre los solitarios algunas veces defendieron "Tesis para la Iniciación", pero sus argumentos no tuvieron mayor consistencia. Al terminar el acto, Walter García reconoció la justicia de mi crítica y me la agradeció. Este hecho parece que llegó a oídos del actor Castro y le ha servido como base defensiva de uno de los puntos de vista a toda la persona reconocerlo (el periódico TRIBUNA, LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, etc.), en una inapropiada medida de homenaje a su amigo, Nicomédes Guzmán, no olviando el dinero el día en que se otorgó el premio. La iniciativa, en forma amistosa recordó los tristes. Le había ido mal en su vida, su fondo estaba a punto de ser empobrecido y ahora es obvio.

De regreso a la SECIL, que es a la vez comité de Alfredo Stroessner, lo que ya era de cierto indicio acerca de su personalidad, que durante todo el tiempo se tomó como defensa de sus débiles puntos de vista a toda la persona reconocerlo (el perío-

dico, una nueva sorpresa. Don Baltazar decidió deshacer la solemnidad del jurado convocando a entregar el premio cuando los premios a quienes se le otorga. Llegó a Matilde Ladrón de Guevara para un poema premio. Llamó a Fernando Lombberg para premiarle "por su labor" y también a Francisco Melo, que fue quien leyó el poema, durante la entrega de los diplomas de "Vida Olímpica para Cuba". Si él hubiera procedido correctamente y de verdad hubiera querido celebrar el cumpleaños de Guzmán se diría que amigo, Nicomédes Guzmán, el día establecido habría entregado el dinero. Si él pudo un jurado a la SECIL debe asistir el fallo y cumplir lo prometido. Sea como sea la obra que obtuvo el jurado para el día de la entrega del premio, don Baltazar solo, que haber cumplido su ofrecimiento.

Toro lo extrajo de todo esto, según mi criterio, no en realidad, la actitud de Baltazar Castro en orden a convertir a una institución que representa al grupo de escritores, que el que dos compañeros de conocida militancia política se dejen arrastrar por esa manzana ambigüedad de su obra que está temporalmente pendiente. Lombberg ha sido director de la Sociedad de Escritores por varios períodos. Francisco Melo ha regresado por ser director en una verdadera batalla de la que hemos sido testigos personales. Quisió suicidarse cuando no fue nombrado candidato para la última elección, porque es cierto, que la solicitud a la que él no pertenece y por la que ha tenido de concedidamente para ocupar sus cuadras directivas, ahora no les merece relevancia? ¿Dónde está la originalidad genial de estos dos señores? (Casi no me atrevo a llamarlos competidores).

En cuanto al señor Baltazar Castro, es un triste homenaje que rinde a la memoria de su amigo Nicomédes Guzmán. Nada le pidió que rindiera este homenaje, nadie le pidió el dinero para el concurso, nadie le pidió nada, él ofreció todo para no cumplir. Tor lo hace por respeto a la memoria de quien fue su mejor amigo y recordar, podría elegir una actitud verdaderamente digna. Digo seguro que si Baltazar Castro hubiera muerto y Nicomédes Guzmán estuviese vivo, cuando Nicomédes hubiera hecho una sola gaita en memoria de su amigo,

663513

22-VI-72 P. 2

Co Sule. Siglo. Siglo.

El Concurso "Nicomedes Guzmán" [artículo] Ricardo Navia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navia, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Concurso "Nicomedes Guzmán" [artículo] Ricardo Navia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)