

Vendedor de reportajes

□ Recorriendo el país investiga y escribe

Cada vez que va de viaje —y vive en trenes, buses y aviones— empieza su guerra con el bolígrafo y el cigarrillo. Fumador impenitente, fumigando en el tema, a veces se equivoca: mete el pitillo contra el papel y chupa el lápiz.

—Escribo cada vez que puedo: a veces en un vagón, cuando medito en

LIBROS Y AUTORES

la lecha heroica del hombre con la mesa, si contemplo un paisaje y me veo por dentro— confesó a media voz (ERCILLA, 1983).

Sebastián Bertolotto Núñez (49, casado dos veces, tres hijos) es vendedor viajero, pero su espíritu encierra a un escritor esquívito, viajero, un poco desesperado “porque no tengo tiempo para pulir mejor...”

Poemas y cuentos. La esperanza de una novela “que nunca termino”, pero los libros aparecen. El llanto de la quemá contiene su última producción (Impresora Bío-Bío, 129 páginas).

Bertolotto se ha puesto a buscar en las tradiciones quechua “raza de hombres-nudos” y sus datos e investigaciones le ayudan a transar, para que suja vida y estable la pequeña odisea cotidiana.

Viajero impenitente

Pero sus escenarios cambian, tal vez porque su oficio, al que llegó después de muchos otros, desdefiendo procuradurías cuando estudiaba derecho, lo lleva de norte a sur. Tan pronto el tripulante de una bocana que zarpa de Callao, rumbo a cierta misteriosa calota, para que el arqueólogo de afición se acerque al mundo dignita, como salta a Curicó, para internarse en la cordillera.

Después irá a Chiloé y pasado mañana forjará, mirando al horizonte de la calle, otra historia que a veces se parece un poco con su propia vida.

Es una mezcla de afebrada lucidez, imaginativa, propia del creador, con la solonidad y existitud del cronista. A estos sus cuentos parecen reportajes: corren veloces, amarrando datos, dibujando hechos.

Eduardo Blanco Amor escribió: “un buen cuento contemporáneo es un reportaje inventado, del mismo modo que un buen reportaje es un cuento propuesto por la realidad”.

En Bertolotto se conjuga lo uno y lo otro, sin que falte el puntillo de ironía, esa cierta sonrisa con que sólo los hombres maduros pueden ver la existencia.

Fuma y garrapatea cuartillas. Pasa. Tira mucho “para rehacer el camino”. Antes era solitario impenitente. Ahora busca el diálogo, porque “hay muchas y nuevas inteligencias

Vendedor de reportajes [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vendedor de reportajes [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)