

Escritor Fernando Cuadra fue Incorporado al Instituto Chile

El dramaturgo, profesor y Director del Departamento de Artes de la Representación de la Universidad de Chile, Fernando Cuadra Pinto, fue incorporado como académico de Número en la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile.

En su discurso de incorporación, el dramaturgo Fernando Cuadra Pinto presentó un acabado análisis sobre la obra de Germán Luis Cruchaga "La Viuda de Apablaza", tanto desde el punto de vista literario como desde la perspectiva teatral que la pieza encierra. El estudio del profesor Cuadra, pleno de detalles acuciosos, abarcó cada una de las escenas que componen los tres cuadros de la obra, sin que nada se escapara al examen.

El discurso de presentación del nuevo académico estuvo a cargo del profesor y dramaturgo Fernando Debesa, quien hizo una reseña de las obras de Fernando Cuadra "Las Medecas", "Muralla de Jericó", puesta en escena por el Teatro Experimental de la U. de Chile el año 1952 en Santiago; "Doña Tierra", estrenada por el Teatro Arlequín en 1958, y "La Niña en la Palomera", montada por el Teatro de Ensayo de la U. Católica en Chile y Perú, en 1967.

El académico Fernando Debesa trazó un paralelo entre los rasgos fundamentales de estas obras y las raíces del dramaturgo Fernando Cuadra, a quien señaló como "un escritor inquieto, en plena búsqueda de nuevas fórmulas dramáticas, y que escribía teatro todos los días como una ne-

cesidad imperiosa de su espíritu".

Entre los estrenos de las obras de Fernando Cuadra destacan "Las Murallas de Jericó", "La desconocida", "La vuelta al Hogar", "Doña Tierra", "El diablo está en Machali", "Las Aves-ruces", "La niña en la Palomera", "Croniteatro", "Chilean Love", "El orden dorado y la Princesa Mafunga", "Preludio", y "Fuga para Dos", y de reciente estreno "La Familia de Maña Mardones".

Entre los premios recibidos por el académico figuran dos otorgados por el Teatro Experimental, en 1948 y 1950, por sus obras "Las Medecas" y "Las Murallas de Jericó", respectivamente. Premio "Carlos Cárriola", en 1954, por "Pan Amargo"; Premio Cincuentenario de la Sociedad de Autores Teatrales, en 1965, por "La niña en la Palomera"; Premio Municipal de Teatro, en 1968, por "La niña en la Palomera"; Premio de la Universidad de Concepción, en 1968, por "El Romance del Miguel con la Martha", y Premio "Pedro de Oña", en 1970, por "El ojo del Avestruz".

Fernando Cuadra fue nombrado Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile, el año pasado, tras una brillante carrera docente universitaria y haber logrado un nombre dentro de la dramaturgia nacional.

En la actualidad el dramaturgo prepara una investigación, pronta a publicarse, titulada "Historia Crítica de la

Dramaturgia Chilena", en tanto que el Teatro Nacional montará en el mes de octubre su obra "Rancagua 1814", luego de "Las Mocedades del Cid", actualmente en cartelera.

219299. EL CENISTA. SANT/EXO. 13-VIII-1977. P. 13

Escritor Fernando Cuadra fue incorporado al Instituto Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor Fernando Cuadra fue incorporado al Instituto Chile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile