



1o Segundo. Stgo. 662-786.  
18-VI-1944. P. 28.

# ACTUALIDADES

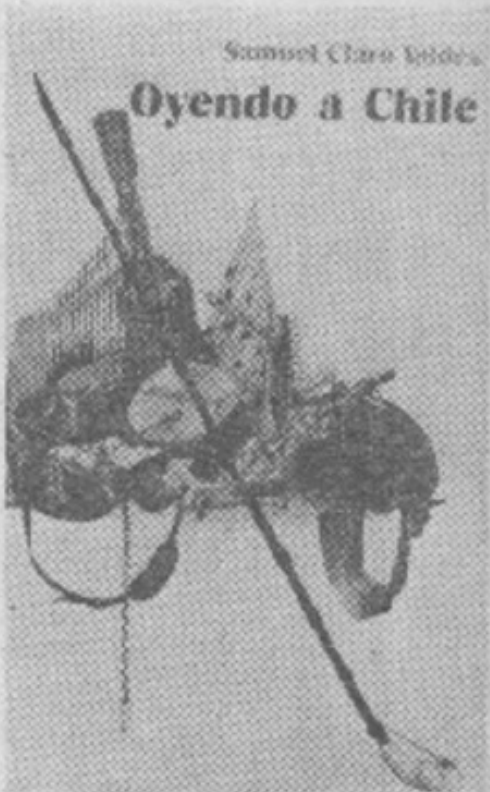
## publicaciones

■ **OYENDO A CHILE.** Samuel Claro Valdés, editorial Andrés Bello.

"La música es un arte social y desempeña una función definida y trascendental en medio de la sociedad a que pertenece", son algunas de las afirmaciones vertidas en la introducción de este libro de Claro, recién editado, en el que se pretende informar sobre los distintos tipos de la música en Chile, en un lenguaje comprensible, pero basado en el estudio profundo de la materia y un método riguroso para su investigación. Este libro, explica el autor, contiene el resultado de muchos años de trabajo y del aporte de muchas personas e instituciones, tanto nacionales como extranjeras. Ofrece, por tanto, una visión panorámica de la música que existe y ha existido en el país. Destaca la trascendencia e importancia de ella en nuestra sociedad.

En 140 páginas, Samuel Claro Valdés, profesor de la Universidad de Chile y miembro de la Academia Chilena de la Historia, aporta una valiosa orientación a la labor investigadora integrando la Música a la Historia, a la Geografía, a la Plástica. Rastrea los orígenes de la música desde los tiempos del descubrimiento hasta el período contemporáneo con su rica herencia popular hispánica unida a la del

Samuel Claro Valdés  
**Oyendo a Chile**



aborigen chileno que habita de norte a sur del país, acompañado de ilustraciones de instrumentos, danzas y espectáculos melódicos.

**Oyendo a Chile. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oyendo a Chile. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile