



"SOLYENITSIN, TESTIMONIO DE UN CRISTIANO"

de Raimundo Barros

Editorial del Pacífico entrega en momento más que oportuno este libro, que trae un estudio sobre el polémico y perseguido escritor ruso, y cinco textos de su creación, dos de los cuales eran desconocidos en español.

Momento más que oportuno, porque es en estos días cuando el gran intelectual sufre una agudización en la persecución de que es objeto, por ser veraz, por ser acusador, por ser auténtico. En uno de los trabajos de Solyenitsin que aparece en este volumen firmado por Raimundo Barros, en el discurso que proyecta pronunciar el escritor en Estocolmo al recibir el Premio Nobel, cosa que no pudo hacer porque las autoridades de la Unión Soviética le impidieron realizar el viaje, el autor se refiere al deber de ser auténtico, al deber de los escritores de decir la verdad.

"Se equivocan y se equivocarán siempre aquellos que profetizan que el arte se desintegrará y morirá. Nosotros moriremos, el arte es eterno".

LA TERCERA. SANTIAGO

10. 11. 1974

p. 13 supl.

662720

1- FEB 25 1975
X
P
i

Solyenitsin, testimonio cristiano [artículo] Fernando Kri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solyenitsin, testimonio cristiano [artículo] Fernando Kri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile