

Gorrión de piel adentro

Los escritores Carlos Casassus, Efrata Samulewicz y Giani Migliano presentan el primer poemario de Nelly Cid: "Gorrión de piel adentro". Los tres coinciden en hacer resaltar su "fina sensibilidad" y es que Nelly sabe conjugar sus visiones interiores con el mundo exterior, logrando una poesía delicada y profunda.

A través de sus poemas conocemos a la poeta, quien acude al verso libre o blanco de acertado ritmo para expresarse, dando a su poesía una característica muy personal.

Ella escribe: "Soy un rincón / donde se esconde / la medialuna de mi fantasía". En otro poema nos invita: "Soñemos ser la cuna / del gorrión que nos canta / piel adentro". "Invitación a introducirnos en su propio mundo intimista, lírico, humanista, nostálgico. Este cantar de "piel adentro" le asegura que "Las palabras vendrán / como rosarios / a diluir los recuerdos de la infancia".

Se torna continuamente romántica logrando grandes aciertos: "No me digas que te vas / ni que te quedas / sostén el ala abierta / de mis sueños". Pero hay

p. 3.
Punta Arenas, 10-XII-1982

Gorrión de piel adentro [artículo] Alfonso Larrahona Kasten.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gorrión de piel adentro [artículo] Alfonso Larrahona Kasten.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile