

Tres nuevas compañías preparan obras de dramaturgos chilenos

Nacen "Gestus", "AyeKan" y "La Casa".

Estrenarán "Oh, Siglo XX", "¿Qué dice tu horóscopo?" y "El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández"

Tres nuevas obras teatrales con compañías también debutantes incursionarán próximamente en los escenarios de esta capital. Se trata de los grupos "Gestus", que se presentará en el Galpón de Los Leones; "AyeKan", en el Cariola, y el teatro "La Casa", en su sede de Romero 2421.

El primero está compuesto por jóvenes egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, encabezados por Javier Eche-

verría. La primera pieza que pondrá en escena será "Oh, siglo XX", bajo la dirección de Andrés Pérez y la música de Hernán Pantoja, quien dirige su propio conjunto. Se trata de una comedia donde imperan la música, el canto y el baile dentro de un estilo de teatro experimental, pero integral que pretende realizar este nuevo conjunto.

"AYEKAN"

En el Teatro Cariola



FERNANDO Cuadra y Rolando Valenzuela están seguros que su próximo estreno será del gusto del público. Eligió un monólogo, por representar un nuevo estilo en la obra del dramaturgo.

también se encuentra trabajando un grupo de artistas para fomentar la Compañía "AyeKan" (alegría en mapuche), el que debutará con la comedia satírica "¿Qué dice tu horóscopo?", del autor nacional Luis Soto Ramos.

El reparto que interviene está compuesto por Blanca Valdivia (Kika), Jorge Boudon, quien hará un papel femenino; Fernando Rojas, Carlos Varela y la actriz cómica María Carrasco.

La trama se refiere a las aventuras de una dama fanática por los horóscopos y consultas a mentalistas, situación que es explotada por un sobrino. Sin embargo la historia se complica con la llegada de una tía (Jorge Boudon), quien ha permanecido algunos años en África trabajando como misionera.

La escenografía también corresponde a Luis Soto Ramos y por tratarse de una obra moderna no requiere de un vestuario especial. Soto Ramos fue ganador en los años 77 y 78 del concurso literario "Gabriela Mistral", que organiza la Municipalidad de Santiago con una crónica sobre Inés de Suárez y

"Vivir por vivir", respectivamente.

"LA CASA"

El teatro "La Casa" que dirige Fernando Cuadra pondrá próximamente también en cartelera el monólogo titulado "El día", que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández, en la interpretación de Rolando Valenzuela.

Según indicó este último, el monólogo cuyo autor es Cuadra, le exige la realización de tres personajes ligados a Lidia Fernández: su hijo, Rosendo; un jardinero, y Alberto, un joven amante que tuvo la mujer, quienes se ven enfrentados a su fallecimiento desde distintos puntos de vista.

Rolando Valenzuela es un joven valor egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y ya ha tenido destacadas actuaciones en las obras "Posdata: tu gato ha muerto" y "Laja de las sombras".

Todos estos espectáculos se encuentran en plena etapa de ensayos, en tanto que su puesta en escena está programada a partir de la segunda semana de junio próximo.

Tres nuevas compañías preparan obras de dramaturgos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres nuevas compañías preparan obras de dramaturgos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile