

"CRONITEATRO"^{do 24/05}

Una obra diferente

"Croniteatro", la obra que muestra la historia de nuestro teatro desde la Independencia hasta 1900 escrita por Fernando Cuadra se presenta con mucho éxito en el Camilo Henríquez, Amunátegui 31.

Con esta obra, la Escuela de Artes de la Comunicación quiere enseñar a los alumnos y público en general algo de nuestro pasado cultural tan postergado y desconocido.

Afán didáctico que se pone en práctica con gran agilidad. Los espectadores se ríen y sufren con las escenas de Juan de Nápoles, Pueblito o Almas Perdidas,

7 TROZOS DIFERENTES

Conocen a los autores y

sus estilos, en 7 diferentes trozos teatrales. Para que los estudiantes secundarios y el público puedan acudir sin problemas de horario el Camilo Henríquez, se fijaron diferentes días y horas para las funciones: lunes, miércoles, jueves y viernes a las 16 horas están vendidas las entradas a los alumnos de colegios y Moocs (Dept. de Extensión).

Viernes, sábado y domingo a las 19 horas se presenta "Croniteatro" para el público en general; las entradas están en venta toda la semana en boletería.

La dirección del espectáculo teatral está a cargo de Eugenio Dittborn y sus actores son: Jaime Vadell, Raúl Astica, Héctor Noguera, Ramón Núñez, Maruja Cifuentes, Mario Montilles, Ana Klesky, Raúl Osorio y Pilar Retnaldos. Escenografía e iluminación de Ramón López y producción Guillermo María. "Se la recomiendan a todos".

Croniteatro". Una obra diferente. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Croniteatro". Una obra diferente. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)