

Curico.

662625

LA PRENSA, DOMINGO 30 DE OCTUBRE DE 1983 PAG. 5

ES Y LETRAS -ARTES

ACTUALIDAD LITERARIA

"TRES MUJERES EN LA POESIA CHILENA"

POR MATIAS RAFIDE

La poesía chilena siempre ha tenido vigencia en nuestro país. Desde Mercedes Marín del Solar, que abre el camino, hasta la figura cimera de Gabriela Mistral, sus cultores han sido muchos e importantes. Bástenos recordar a Winétt de Rokha, María Silva Ossa y Francisca Ossandón, por citar sólo algunos nombres.

Ahora tres mujeres, de distintas tendencias poéticas: Mery Coloane, Gaby Gómez y Escilda Greve, nos entregan en un volumen, editado por el Grupo Fuego de la Poesía, una muestra estimable de su talento creador. La tónica dominante la constituye el amor y la soledad existencial y una actitud de leve panteísmo lírico, que lleva al hablante a identificarse con los elementos de la naturaleza y con el entorno real. Poesía que asida firmemente a la tierra, se eleva entre cantos de dolor y de esperanza.

Mery Coloane tiene raíz cósmica y "un fantasma desnudo se adentra en un laberinto de insomnios" entre las sombras de la noche. Inquieta por el destino del ser más allá de la sangre y del abismo.

"Examinando la noche
de entre voces milenarias
de signos y ancestros,
donde los ecos nocturnos

Gaby Gómez fortifica sus muros para vencer al tiempo. Versos subjetivos que reducen la musicalidad, ansiosos por atrapar esencias y "lejanías transparentes". Imágenes concretas alternan con vocablos indicadores de actitudes reflexivas y desrealizadoras.

"Los sueños lloran
lágrimas oscuras
Carbón oculto
en la mente caprichosa.
Son espaldas sin tiempo
deshilados en pequeñísimas
formas, heridas poseídas
en el espacio de sus fuentes".

("Sueños", p. 33)

Escilda Greve es vigorosa; sabe conjugar la emoción con la claridad conceptual. Poesía, hecha de sombra y luz, de amor y angustia, de ira y ternura.

Con amargo desencanto se define "Iniesta esfinge" e "Inútil esfuerzo entre sarrales y asperezas".

"Yo no nací en un vértice
para elegir caminos,
me anclaron en la tierra,
para que en ella hincara
mi esqueleto y
era invierno, un invierno que
se llegó hasta mi alma"...

("Soy Así", p. 42)

Versos de ausencia y lejanía y que "tienen la misma cima de ci-

Tres mujeres en la poesía chilena" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres mujeres en la poesía chilena" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile