

Teniente de Chile, Angol, 24-VIII-1948 p. 2.

Reliquia cultural y humana de nuestra ciudad de Angol.

661382

"Don : José Elías Bolívar Herreras "

(Janette Altamirano A.)

ANGOL— Un hombre nacido en Santiago de Chile, pero que un día se decidió a visitar nuestra ciudad de Angol, solo por seis cortos meses y hoy podemos ver cómo esos meses se transformaron en largos años.

Distinguiéndose como escritor, autor de numerosas obras, dando a conocer al hombre de carácter varonil, imaginativo, paródico y de este malabarista editor, maestro, periodista, autor de novelas folletinescas y policiales, poeta, conferencista de infinitas originalidades, hasta pintor. Casi todo entregado y dedicado a ésta que es como la tierra donde le dieran a luz.

Talvez ha sido y será más angolino que cualquiera de los que tanto alarde hacen y no contribuyen al engrandecimiento del desarrollo cultural, de nuestra ciudad. Su trabajo ha sido casi silencioso; la provincia que aburria que suele asfixiar a muchos le sirve o sirvió a él, para forjar cultura. Sus versos, cuentos, novelas, ensayos y trabajos científicos aparecidos en montones de diarios y revistas de América, dan prestigio a Chile, han dado a conocer ante toda ella la belleza de esta tierra de Pedro de Oña.

Pareciera que ningún angolino aún a advertido el valor cultural de esta reliquia humana, nadie se ha dado cuenta de su labor infatigable, de el fervor y vocación que demuestra por una tierra que no es la

suya y que sin embargo a través de los años ha dado a conocer por intermedio de sus publicaciones las que han circulado profusamente en América del Sur, Cuba, la República Dominicana, México, etc. No sólo dando a ver la hermosura de Chile y las Repúblicas que forman el gran país de América del Sur; sino también la labor de difusión Cultural en sus opiniones, artículos, etc... Podemos decir que don José Elías Bolívar Herrera, ha formado una Antología de talento Hispanoamericano.

La inquietud editorial de Elias Bolívar, su fecundidad intelectual en el corazón pacífico de la provincia, merecen ser destacados y premiados. No sólo en la urbe capitalina nace la vida literaria, debemos pensar.

Más o menos por el año 1938 fue admitido en la "Academia Brasiliense de Cultura". Nadie dio importancia a tan grandes triunfos. Yo, como angolina, siempre de dejar pasar desapercibidas estas cosas tan significativas, que son un ejemplo de constancia, de verdadero valor intelectual y moral para los hijos de Angol.

Algunas de sus obras son: "Patrón Muñeco" (1941) "Puerto Angol" (1945) "La huelga de los Cadáveros", "El Desfiladero de las Zorras", "Un Pájaro en las Brevas". sus poesías son innumerables dedicados a distintas cosas.

Don, José Elías Bolívar Herreras" [artículo] Janette Altamirano A.

AUTORÍA

Altamirano A., Janette

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don, José Elías Bolívar Herreras" [artículo] Janette Altamirano A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)