

Dn. José Elías Bolívar

Escribir acerca del poeta, José Elías Bolívar, siempre será labor insuficiente, dada la bondad y comprensión que irradiaba su espíritu selecto, siempre ávido de conocimientos que luego prodigaba generosamente, especialmente en la juventud y quienes lo rodeaban.

Nacido en Santiago, se inició en la docencia en la ciudad de Concepción, trasladándose posteriormente a Valdivia, para después hacerlo a Angol, donde ejerció sus labores docentes en la Antigua Escuela de Artesanos de nuestra ciudad, hoy día Liceo Industrial "B" N° 5.

Se espíritu sensible a la belleza, se impregnó del paisaje de esta tierra abstrimá, a la que cantó con verdadero sentimiento de nativo, razón por la cual lo consideramos un hijo de adopción.

Trabajador y estuqueño, constructor de su mundo espiritual, su hogar fue el alto fraterno que supo cobijar a quienes tuvieron inquietud de aprender y superarse, especialmente la juventud que encontró en él un verdadero guía y auténtico maestro.

Hombre culto, ponderado, prodigó sus conocimientos, sin más condición que hacer el bien.

Por eso se adentró sin demagogia ni apariencias en el corazón de la juventud, para seguir viviendo con su ejemplo ennobecedor.

Desde niño, hasta su muerte ocurrida en 1980, financió y dirigió sus interesantes Ediciones "Instante", cuyo breve nombre se engrandeció traspassando nuestras fronteras, haciéndolo conocido en varios países, a través de sus publicaciones.

Escritores de Chile y el extranjero, reconocieron su abnegada y fructífera labor.

Como dato novedoso podemos decir, que Ediciones "Instante", publicó el poema "Raíz", una de las primeras manifestaciones del poeta, César Roa, que posteriormente motivara elogiosos comentarios de Gabriela Mistral.

Otra de las preocupaciones del poeta,

difícultad por difícil que pareciera.

Por eso su ejemplo y su nombre perdurarán, porque quiso, amó y cantó a Angol con hondo sentimiento de nativo.

Como prueba de ello, publicamos uno de sus poemas titulado:

"ANGOL, ISLA DESNUDA"

me pedazo
sus ojos consumidos a los años,
para mirarte, Angol
para verte
el tiempo pausado me bastó,
Angol
en Angol de la Frontera,
insospechado territorio,
País maravilloso,
isla desnuda y recia,
expresión y fragancia
del mundo vegetal
y sus sacerdotes con azadón y hoz,
Mármol: heréticos,
sembrar en los ríos
los jóvenes labriegos
que se bañan al sol
con sus anchas espaldas
brufadas por el aire,
con estrechas cadenas
de tigre o león
y muslos todos altos y angre.
Hechizadas muchachas
desnudas se recuestan
en los suaves lomaes
para observar mejor
los juegos varoniles
Caras, risas, cordiales
son mensajes de amor
que sostienen la tarde
Penetran en las nubes,
rompiendo altos cielos
los coturnidos mistiles,
de maños y roles
y siembran con estrellas
la herida de la luna.
Son petros desbotados
arrazando fogos
la selva virgen, loca.
Destrozan los escudos
del bosque
Pájaros y punas
Lluvia de pótes
y ceniza del deseo.
He cerrado los ojos al paisaje.
Angol sigue siendo

Dn. José Elías Bolívar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dn. José Elías Bolívar. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile