





LITERATURA CHILENA.—

# MARIA LUISA BOMBAL

"LA ÚLTIMA NIEBLA".—

Maria Luisa Bombal (1910-1980) calificada por Ricardo Latcham como "una excepción en un país donde la novela se ha movido en el campo del realismo", fue autora de "La última niebla", posiblemente la más relevante de sus obras, "La amortajada", y "La historia de María Griselda", "La Maja y el ruiseñor".

Nacida el 8 de Junio de 1910 en Viña del Mar en el seno de una familia muy acomodada, fue alumna de las Monjas Franciscas y desde pequeña fue lectora infatigable cuyo interés iba desde los cuentos de Andersen hasta las novelas de Knut Hamsun y Selma Lagerlöf. Terminó sus estudios en la Universidad de La Sorbona.

En cuanto a "La última niebla" traducida a otros idiomas su protagonista —que permanece inanonimada a lo largo del libro— se casa con su primo Daniel, quien ha envidiado hace apenas un año. La relación conyugal se

torna precaria y ella, fastidiada del lugar campesino en que vive con su marido, aguarda con ansia secreta la llegada de un amante. Una noche en la ciudad, noche rodeada de niebla y de misterio ella sale a caminar por las calles rumiando la insatisfacción que provoca la rutina de su existencia: "Ya pasado mañana será lo mismo, y dentro de un año y dentro de diez; y será lo mismo hasta que la vejez me arranche todo derecho a amar y a desear y hasta que mi cuerpo se marchite y mi cara se alic y tenga vergüenza de mostrarme sin artificios a la luz del sol". Entre la oscuridad y la niebla se encuentra con un hombre y, sin que entre ambos se cruce una palabra, se consuma la relación física. No lo vuelve a ver y empieza feliz recordando. "Yo tuve una hermosa aventura una vez...

Tan sólo con un recuerdo se puede soportar una larga vida de tedio. Pasan los años. Una vez retorna a la ciudad y trata vanamente de encontrar a su amante. Sólo que ahora, sin juventud, se convence y la convence con que todo ha sido un sueño, que ese episodio sólo existió en su imaginación. Totalmente desahogada y tras un intento frustrado de suicidio, se resigna a continuar una vida sin sentido mientras "alrededor nuestro, la niebla presta a las cosas un carácter de inmovilidad definitiva".

En la novela, de honda clima poético, la niebla constituye un leit-motif. "La identificación de sueño y realidad, lograda en esta novelita de modo tan poético —



# María Luisa Bombal [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile