

La Prensa, Curicó, 28-X-1983 p. 5. 661429

LITERATURA CHILENA.—

MARIA LUISA BOMBAL

"LA ULTIMA NIEBLA".—

Maria Luisa Bombal (1910-1980) calificada por Ricardo Latham como "una excepción en un país donde la novela se ha muerto en el campo del realismo", fue autora de "La última niebla", posiblemente la más relevante de sus obras. "La amortajada", y "La historia de María Griseida", "La Maja y el caiseíor".

Nacida el 8 de Junio de 1910 en Viña del Mar en el seno de una familia muy acomodada, fue alumna de las Monjas Francesas y desde pequeña fue lectora infatigable cuyo interés iba desde los cuentos de Andersen hasta las novelas de Knut Hamsun y Selma Lagerlöf. Terminó sus estudios en la Universidad de La Sorbonne.

En cuanto a "La última niebla" traducida a otros idiomas su protagonista —que permaneció anónima a lo largo del libro— se casa con su primo Daniel, quien ha enviudado hace siete años. La relación coqueta se

torna precaria y ella, fascinada por el lugar campesino en que vive con su marido, aguarda con ansia secreta la llegada de un amante. Una noche en la ciudad, noche rodeada de niebla y de misterio, ella sale a caminar por las calles rumiando la insatisfacción que provoca la rutina de su existencia: "Ya pasado mañana seré lo mismo, y dentro de un año y dentro de diez; y será lo mismo hasta que la vejez me arrebate todo derecho a amar y a desear y hasta que mi cuerpo se marchite y mi cara se ate y tenga vergüenza de mostrarme sin artificios a la luz del sol". Entre la oscuridad y la niebla se encuentra con un hombre y, sin que entre ambos se cruce una palabra, se consuma la relación física. No lo vuelve a ver y envejece feliz recordando. "Yo tuve una hermosa aventura una vez...

Tan sólo con un recuerdo se puede soportar una larga vida de tedio. Pasan los años. Una vez retorna a la ciudad y trata vanamente de encontrar a su amante. Sólo que ahora, sin juventud, se convence y la convencen que todo ha sido un sueño, que ese episodio sólo existió en su imaginación. Totalmente desechada y tras un intento frustrado de suicidio, se resigna a continuar una vida sin sentido mientras "alcededor nuestro, la niebla persigue a las cosas un cardo-terno inmóvilidad definitiva".

En la novela, de honda clara poética la niebla constituye un leitmotiv. "La identificación de sueño y realidad lograda en esta novela de modo tan poético —



María Luisa Bombal [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)