

María Luisa Bombal en los ojos de 3 mujeres

SANTIAGO (ORBE).— Destacadas personalidades del mundo intelectual, se reunieron en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, con motivo del homenaje que esta institución rindió a la recientemente fallecida novelista y cuentista María Luisa Bombal.

En la oportunidad, las escritoras Isabel Velasco, Inés Moreno y Ruth González, se refirieron a la personalidad y obra de la literata, a la que definieron como "una mujer sencilla, cariñosa y profundamente humana".

La reunión fue presidida por Luis Sánchez Latorre, a ella asistieron Francisco Coloane, Virginia Cox y otras personalidades del mundo de las letras.

Sánchez Latorre, al iniciar la reunión, dijo, entre otras cosas, que "María Luisa Bombal fue de todos nosotros, de toda la literatura chilena y de la lengua castellana, especialmente de la de Argentina, en donde pasó gran parte de su existencia".

Señaló el presidente de la SEC[?] que fue en Argentina en donde la escritora alcanzó su madurez literaria y ella es todo un símbolo hoy "cuando todos estamos elevando una oración por la buena vecindad y la hermandad entre estos dos países".

Más adelante expresó que, antes de su muerte, existía el propósito de declarar a María Luisa Bombal, miembro de la Academia Chilena de la Lengua e iba ser la primera mujer en recibir este honor.

LA VISION DE TRES ESCRITORAS

Isabel Velasco, quien fuera gran amiga de la Bombal, dijo que la escritora no guardó nunca un rencor por el hecho de no haber recibido el Premio Nacional de Literatura que sobradamente se merecía. Agregó que ella escribió siempre y la muerte la sorprendió cuando se preparaba para entregar una obra de teatro, titulada "El Candelero" a su editor argentino. Otra de las obras que no alcanzó a publicar, es una novela a la que no había puesto título.

Más adelante señaló que los escritos de María Luisa han sido traducidos a diversos idiomas como el inglés, francés, alemán y portugués. Agregó que la novelista y cuentista era visitada, continuamente por profesores de literatura de centros educacionales extranjeros, con el objeto de estudiar sus novelas y cuentos.

Refiriéndose a la personalidad de la autora de "La Amortajada" y "La Última Noche"—ya clásicos de la literatura chilena— Isabel Velasco, dijo: "Era amiga de María Luisa Bombal era lo más fácil del mundo. Habiendo sabido de penas, ella era profundamente humana y comprensiva. Siempre estaba presta a escuchar atentamente a su interlocutor y a dar el consejo oportuno si era necesario." En otro aspecto expresó que la fallecida escritora "era poco práctica e incapaz de valerse por sí misma. No le gustaba salir sola y nunca la vi sacar cuentas. No tenía idea de cómo hacer un cheque".

Más adelante agregó "ella tenía historias y les daba vida, las creía ciertas. Era entonces cuando se volvía desconfiada y difícil".

Destacó Isabel Velasco, el afán perfeccionista de la Bombal, lo que la hacía escribir una y otra vez sus obras.

"Últimamente María Luisa pasaba mucho de la alegría a la tristeza. Hablaba mucho de su hija y de su marido San Faj a quien quiso por sobre todo. Su afán era terminar su novela, tal como a él se lo había prometido. También se había vuelto muy religiosa. Sencilla, variada, profundamente humana, así fue ella", dijo Isabel Velasco.

Por su parte, Inés Moreno, relató como la había conocido, primero por sus novelas y luego en forma personal.

Ruth González se refirió a los aspectos literarios de la obra de María Luisa, señalando que ella es "particularmente sencilla de comprender por un lado y por otra parte, de gran complejidad". Agregó que en ella se refleja "la multiplicidad de las vidas que puede tener un ser, sus angustias y esperanzas".

Calificó la tendencia de la fallecida novelista y cuentista dentro del neorrealismo, pero sus escritos no se refieren, como los de los demás autores latinoamericanos de esta corriente a problemáticas del mundo contingente, sino, más bien, y en forma preferente, a la incomunicación. "Sus personajes son en sí una conciencia poética en los espacios oníricos", dijo. Agregó que en ellos buscó la esencia de la vida: la autenticidad y supervivencia de los valores perdidos.

María Luisa Bombal en los ojos de tres mujeres. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal en los ojos de tres mujeres. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile