



María Luisa Bombal

‘La muerte de un escritor apaga luces, la de algunos como María Luisa Bombal añade penas a esta penumbra’. Así inicia el escritor Enrique Lafourcade su homenaje a esta notable escritora chilena en la sección Artes y Letras del Diario ‘El Mercurio’, del domingo pasado.

María Luisa Bombal es considerada como una de las figuras más representativas de la narrativa chilena e hispanoamericana de este siglo. Estamos ante una escritora que, desde las primeras páginas que publica, posee una maestría incomparable, luego a través de una obra muy breve, impone ventajosamente su nombre entre los más valiosos que admiramos en las letras femeninas actuales de nuestro idioma.

Sus ojos vieron la luz en la hermosa Viña del Mar, en el año 1910. Se educó en el Colegio de Los Sagrados Corazones hasta que cumplió 14 años, época en que perdió a su padre y por tal motivo la familia se trasladó a París. Después de haber estudiado humanidades en el Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de la Sorbona.

Su permanencia en Europa le valió adquirir una alta cultura especialmente en lo que se refiere a las artes (literatura, música y artes plásticas). Asimismo, se dedicó al Teatro, un tiempo para posteriormente escribir en el lapso de 3 años dos obras: ‘La última noche’, editada primero en Buenos Aires, en 1935 y luego en Santiago en 1941; y ‘La amortajada’, también editada en Buenos Aires en 1938 y luego en Santiago el mismo año 1941. Esta última fue galardonada en 1942, con el Premio de Novela de la Municipalidad de Santiago.

En 1931, regresa a Santiago, pero dos años más tarde, partió a la capital argentina invitada por Pablo Neruda que en aquella época era Cónsul de Chile en Buenos Aires; allí permaneció hasta 1940, vinculada a la revista ‘Sur’ donde publicó algunos de sus cuentos: ‘La isla nueva’ y ‘El árbol’.

En los años 40 la escritora se radicó en Estados Unidos, donde tradujo sus obras al inglés bajo los títulos de ‘The shrouded Women’ y ‘The house of mist’.

En 1975, el Pen Club de Chile, le otorgó el Premio ‘Ricardo Latcham’.

Su vida en Argentina, Europa y Estados Unidos, le dio oportunidad de conocer a sus amigos de siempre: García Lorca, Pablo Neruda, Alfonsina Storni, Gómez de la Serna, etc.

Casada muy joven con el pintor argentino Jorge

María Luisa Bombal [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile