

667488

TEATRO

"TRES MARIAS Y UNA ROSA", DE DAVID BENAVENTE Y EL TIT.

Por Luz María Vargas



"El dramaturgo debe ser más que un literato; debe ser autor y actor, un hombre de teatro", nos dijo Benavente. Con él se da con éxito la fórmula.

A pesar de que su autor, el dramaturgo David Benavente, nos enfatizó que su última obra, "Tres Marias y una Rosa", no era feminista, cuatro mujeres son sus protagonistas y el tema, sus problemas y sueños. Los hombres —de los que se tienen referencias por los comentarios de las 4 mujeres— no aparecen para nada, y el marido de una de ellas, del que en algunos pasajes se oye la voz, está personificado (por una bicicleta).

Vista así, la obra podría ser calificada, si no de feminista, al menos de pro feminista, pero no es así.

"La obra es chilena, en un momento en que existe gran interés del público por ver teatro chileno", nos dijo su autor, dramaturgo y sociólogo de 37 años, autor, entre otras obras, de "Pedro, Juan y Diego".

"'Tres Marias y una Rosa' es una obra tierna, llena de humor, que presenta problemas de las mujeres trabajadoras chilenas, tratados con mucho realismo", producto de la realidad observada por las actrices del Taller, que colaboraron con Benavente en la creación de la obra.

"Esta obra es muy directa, sin sofisticación ni mensaje. Cada situación parte de algo muy concreto y de pronto comienza a sugerir, a transformarse en algo mágico".

La dirección está a cargo de Raúl Osorio ("La Marathon", "Hamlet") y sin duda será una de las buenas obras en cartolera, y una obra chilena que hay que ver!



Tres Marías y una Rosa" [artículo] Luz María Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, Luz María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres Marías y una Rosa" [artículo] Luz María Vargas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile