



Grupo Teatral Fundechi actúa hoy y mañana: 661493

PENAS Y ALEGRÍAS DE "PEDRO, JUAN Y DIEGO"

— Auspiciado por la Corporación Cultural de Puerto Montt actuará el conocido grupo de teatro chilote, dirigido por Mauricio de la Parra—

— La obra es jocosa, con pasajes de fondo dramatismo y entrega un mensaje cristiano.

Las vicisitudes de tres obreros de la construcción, Pedro, Juan y Diego, aspiroscidad de alegría, de dolor, de marcha trizada, de la bella oportunidad y sencillos, que poco a poco se traduce en el esfuerzo y la esperanza de un mejor destino, pondrá en escena esta tarde y mañana, el conocido grupo de teatro de FUNDECCHI, de vasta trayectoria. Sus integrantes son verdaderos embajadores de la provincia— isla que han presentado ya diez veces en distintos escenarios de la capital, Concepción y la región.

UN HIMNO AL TRABAJADOR

Convertir con Mauricio de la Parra, director del grupo, es compararse en cierta forma de cada obra que ha presentado en los siete años de existencia del grupo. De aquellos que han rotulado

en alto rotulado, como "Chilotes, chicos cubiertos", "Joaquín Marín", "El último tiro", y tantas otras entre las que figura "Pedro, Juan y Diego", nacen por la cual sus estrategias para entregarle al público portuense, hablando de ella, el director señala que más que nada, es un homenaje, un himno al trabajador, a aquel que desempeña un puesto y que por muy modesto que sea representa su vida misma y siente un gran respeto hacia él. En este caso, son tres operarios que construyen una muralla y que a medida que crece, el espectador va conociendo que hay detrás de aquellos rudos trabajadores. Su vida, quizás si le sorprende la sorpresa, el hogar que los espera, sus ambiciones, etc. En dos horas de duración, es posible lograr identificarse con ellos,

ha sido por las muchas escenas jocosas y también ha sentido esa sensación que opreme en poco el corazón. En todo caso, es difícil quedar indiferente y si es posible abandonar la sala, con cierto optimismo porque en el fondo esta obra entrega un mensaje cristiano, de profunda religiosidad.

Destaca por su calidad, aparte de las magníficas representaciones de "Pedro, Juan y Diego, la musicalización, con dos o tres cantos que gustan mucho y que están presentes durante los dos actos.

De acuerdo con lo señalado por Mauricio de la Parra, la escenografía es muy sencilla y el actor necesita un trabajo sin descanso y plena concentración. "El público— indica el director— está acostumbrado a nuestra calidad teatral y eso hace que nos siga viendo y here la sala cada vez que el grupo actúa. A la vez, es un incentivo para los actores y ante un lleno completo se produce una sensación bien especial. Los muchachos como que se entregan por completo".

Aclarar que el grupo es efímero y está compuesto por trabajadores, profesores, estudiantes, oficinistas, etc., que en sus tiempos libres se dedican al teatro que luego se transforma en un quehacer fundamental de sus vidas. "Más que nada— dice— es un conjunto serio que hace lo que tiene que hacer con profesionalismo y ello ha permitido que podamos extender nuestra acción a muchas salas de la capital metropolitana, donde hemos actuado a teatro lleno y ciudades de la zona norte y sur. Pronto— agrega— llegaremos hasta Coyhaique... para mostrar nuestro trabajo".

Hay que dejar espaldado (PASA A LA PAGINA OCHO).



La escena corresponde a la obra de teatro "Pedro, Juan y Diego" que se presentará esta tarde y mañana en la Sala Diego Rivera.

Se trata de la cuarta visita que hace a la ciudad, el Grupo de Teatro FUNDECCHI, Chilote.

El Huanquihué, Puerto Montt, 23-01-1984 p. 8

Penas y alegrías de "Pedro, Juan y Diego". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Penas y alegrías de "Pedro, Juan y Diego". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile