

BINVIGNAT, POETA DE LA BONDAD Y EL SENTIMIENTO

(Por JORGE AGURTO)

Como todos los seres que al son de su imaginación mueven sus pasos. Como aquellos que por los grados del éxtasis y la inspiración se hallan colocados entre la razón y la locura y que, aún cuando no poseen alas, se encumbran y llegan hasta la cima del conocimiento de lo que es el dolor y la desgracia. Que saben de la dulce ensañación del enamorado, y lo bello que es sentir y disfrutar del éxtasis del amor imposible y extra humano; que olvidan el mundo y se encierran, en la primera etapa de la creación, y que de repente sienten el amargo llanto y la nostalgia, mientras su pluma rechina y vibra ante la hoja de papel, sin que el mismo acierte a comprender por qué fuerza sobrehumana, al alba alumbra la creación suprema de su vida.

Este algo extraordinario que se siente y no se explica y que ha de servir, en cierta forma, para probar la existencia de Dios, porque enhebrada a ella, el alma conjuga la diferencia de lo que es humano y es divino, al señalar con signos misteriosos lo que la mente del ser no alcanza a vislumbrar y que enaltece al humano hasta diferenciarlo por ello en grado sumo del ser irracional.

En la habitación melancólica y triste del poeta no podrá faltar la lámpara que entibie y abrevie el esfuerzo del artista, como mudo primer testigo de su obra. El lápiz y el papel sobre el que se vierte la dulce ensañación, la imagen, el sentimiento y la tristeza y el amor o la felicidad que momentáneamente embarga al escritor.

El artista no es amigo del sueño, porque es más bien noctámbulo en su creación, bohemia y tan anormal que al concebir su obra el poeta se encuentra como orando ante la llama que enciende la idea y el laurel que le dará la celebridad.

Binvignat, Tu voz posee la entonación angélica de la réplica de canciones antiguas. A veces la trasnochada pluma que engarza perlas y rubíes, vierte mil gotas de miel que en-

duzan tus líneas, pero las más, el romántico nos dice de una existencia amarga que pretende ser alegre, al compás de su vida controlada por la angustia.

¿Se interrumpirá tu obra y las ansias de escribir, en una época en que aún no ha nacido la ley que promete como se merece al escritor que lucha estérilmente, con pasión, por sembrar de alboradas y belleza el mundo?

Mientras no se prodigue a la generación do, al entregar su don a los demás? de artistas una situación de manera que se le asegure un bienestar igual que a los demás que laboran en empresas materiales, de modo de obtener, mediante la vocación ideal, el pan que nutra su existencia, sin temores de que se rompa la continuidad, habrá amargura y desaliento.

Te saludo ¡Oh poeta de la existencia dulce, con el cariño de quien también se siente poeta; y así como en el mar el triste faro alumbra a los errantes marineros, yo enciendo mi farol para que, proa a la ventura, tu barco de gloria, un día se surta como merece, en puerto de porvenir y de laureles.

Cuántos hay que no llegaron a alcanzar la gloria deseada en fama y en renombre que vuela por el mundo como sordo temblor de lejana tempestad; que viven de su arte, llenos de privaciones y desencantos, mientras la fortuna que no vuela para ellos, huyó de su lado, muriendo ignorados del mundo, encontrando en la muerte el sosiego que no lograron en vida. ¡Qué monumento más justo sería el que se levantara a la memoria de los artistas que habiendo luchado por ella, murieron sin gloria!

Pensad que ese día no lejano en que se te honre, sin tu preverlo, se levantará el primer monumento a los numerosos artistas provincianos que, no obstante su ruda lucha por vencer la timidez de su oficio, murieron sin el reconocimiento que merecían, haber sido oídos con éxito por muchas generaciones de cultos ciudadanos, que les rindieron justa pleitesía maravillados ante su obra.

Binvignat, poeta de la bondad y el sentimiento [artículo] Jorge Agurto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agurto, Jorge, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Binvignat, poeta de la bondad y el sentimiento [artículo] Jorge Agurto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile