Una Cierta Sonrisa

• por Guillermo Ferrada

Si observamos con atención, fuera de Nicanor Parra y Vicente Huidobro, nuestras cumbres poéticas son espesas, graves y viscerales: Neruda, Mistral, De Rokha, Anguita, Rojas y Zurita —últimamente muy ponderado—. En las mesetas están los lárlicos y rurales: Teillier, Quezada, Pérez, más una pléyade heroica que, desde la provincia, labora sus versos con esfuerzo y rigor admirables en revistas y cuadernillos de discretísima circulación.

Lo que se aparta de la regla es —por lo menos en lógica clásica— irregular. Tal es el caso del poeta británico, nacido en Chile, Carlos Bolton. No de repente, sino desde hace años, flota en nuestro horizonte lírico con cierta implacable cornucopia y un áspero sonido. Si alguien escribiera con buen talante una "fauna literaria chilensis", con certidumbre lo asimilaría al gato de Cheshire, aquel felino de Lewis Carroll que —en "Alicia en el país de las maravillas"— desaparecía dejando en el aire sólo su sonrisa.

En su último libro, "Parafernalia" (Ed. Aconcagua), Carlos Bolton recoge publicaciones anteriores, se regocija, se tutea con Eliot y Pound y le manda una tarjeta postal a Armando Uribe, otro poeta chileno de admirables camisas con largos cuellos almidonados.

A manera de elegante retórica cortesana, se complace en recrear, en poesía, la arquitectura íntima de obras pictóricas clásicas que en voluptuosos colores anuncian —de todas maneras— que murió el pintor. Y, como contrapunto, Bolton satiriza el aquí y ahora de teléfonos, secretarías y ejecutivos.

Con tal fondo y trasfondo tendríamos a un ensayista. Pero Bolton posee un ritmo verbal de jazz y "spirituals" que acuerda, con admirable facilidad, el sonido con el sentido.

Trompetas de Nueva Orleans, Musset, Aragon, ¿dónde está Prévert?, rondas medievales de la muerte, Biblia y la cita reveladora del profeta menor Pedro Antonio González: "... este mundo que no amo y que no me ama".

"Parafernalia" es el regalo inesperado de un poeta que une su sabiduría con la inocencia de quien ya mordisqueó la manzana al decirnos: "Si sale el sol, jugamos. Jugamos".

Las Últimas Noticias Santiago
1973 9/11

Una Cierta sonrisa [artículo] Guillermo Ferrada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrada Partarrieu, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Cierta sonrisa [artículo] Guillermo Ferrada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile