

1961/681

En el Teatro Cariola recordarán cómo era el Santiago antiguo

— Una adaptación de Pancho Flores del Campo y Hernán Letelier a novela de Daniel Barros Grez.

— “Como en la gran ciudad” es una pícaro creación costumbrista estrenada hace nueve años

Mañana regresa la pieza costumbrista “Como en la gran ciudad”, inspirada en la novela “Como en Santiago”, de Daniel Barros Grez.

La obra, de corte humorístico, fue estrenada a comienzos de esta década y su reestreno será en el mismo Teatro Carlos Cariola. La cita es diferente ya que el elenco está casi totalmente renovado, y es a las 20.30 horas de mañana jueves.

Entre los actores de esta adaptación, hecha por Francisca Flores del Campo y Hernán Letelier, destacan: Silvia Piñeiro, Violeta Vidaurre, Pedro Linares, Archibaldo Larenas y María Eugenia de Ramón, entre otros.

La pieza se remonta a comienzo de siglo, “logrando una creación

ágil, dinámica, entretenida y divertida”, según los propios artistas.

“Como en la gran ciudad” retrata las particularidades de una familia chilena aristocrática residente en un pequeño pueblo.

La pieza de enredos humorísticos y pasiones amorosas va relatando la unión que se produce entre la hija de una familia acomodada con un candidato a diputado que llega a la localidad. El tiempo los obliga a trasladarse a la capital, donde se enfrentan a la vida de tres solteras, que a pesar de todo, se muestran muy optimistas.

La trama más interesante en esta creación se registra cuando los integrantes de la familia regresan al pueblo y comparan cada una de las

acciones de los vecinos “como si estuvieran en la gran ciudad”.

De los antiguos actores sólo permanecen en el



LAS tres solteras de “Como en la gran ciudad” en acción. Pero éstas son las tres intérpretes del estreno del año 72. Violeta Vidaurre es la única actriz que volvió a ocupar su papel.

reparto Silvia Piñeiro y Violeta Vidaurre, quien encarna a una de las solteras.

“Estoy muy contenta de volver a actuar en esta pieza, que deja un bello aire de optimismo —explicó a LA TERCERA—. Violeta Vidaurre. A diferencia de mi personaje anterior, ahora apareceré en escena más renovada. Toda la obra se ha convertido en una sana picardía, gracias al aporte de Jaime Fernández, el director”.

Jaime Fernández, no sólo dirige teatro. En la actualidad es responsable de la ópera “El barbero de Sevilla” y de varias piezas líricas que se montarán en Colombia.

10 Tercero - Siglo 4-VII-1990. P. 45

En el Teatro Cariola recordarán cómo era el Santiago antiguo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el Teatro Cariola recordarán cómo era el Santiago antiguo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa