



Ultima nie bla de la Bombal

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Toda su obra cabría en una mano que aprisiona un libro de trescientas páginas. A esto se resume esta prosa diáfana, soñadora y densa que caracteriza a María Luisa Bombal, la escritora reciente y dolorosamente desaparecida. Por esas mismas páginas anduvo su vida de ser, su paso por la tierra. En ellas cabe el drama de sus días y de sus noches, la proyección de su talento, uno de los más representativos de las letras nacionales. Sus pocas líneas adoran con su fulgor la biblioteca más exigente.

Quien haya reparado en su prosa, habrá descubierto la joyería de las palabras, el uso exacto del idioma. Ni un gesto de más, ni un vocablo mal empleado. Sus reflexiones atraviesan el tiempo y nos proporcionan el goce medular de la belleza. María Luisa Bombal escribe: "Pasan los años. Me miro al espejo y me veo, definitivamente marcada, bajo los ojos esas pequeñas arrugas que sólo me afloran, antes, al reír. Mi seno está perdiendo su redondez y consistencia de fruto verde. La carne se me apega a los huesos y ya no parece delgada, sino angulosa. Pero, ¿qué importa! ¿Qué importa que mi cuerpo se marchite, si conocí el amor! Y qué importa que los años pasen, todos iguales. Yo tuve una hermosa aventura, una vez..."

Tres pequeños libros jalonen la vida literaria de esta escritora que encasculó sus conmociones por páginas de poderosa poesía: "La última niebla", Buenos Aires, 1933; "La amantada", Buenos Aires, 1933, y "La historia de María Griselda", Quilota, 1936. Entre los títulos de estos libros figuran por ahí los cuentos "El árbol" y "Trenzas", que pertenecen a una voluntariosa autora y a una mejor realizadora de sus anhelos creadores.

María Luisa Bombal nació el 3 de junio de 1910 en la ciudad de Viña del Mar y era hija de Martín Bombal Videla y Blanca D'Anthès Procht. Tuvo dos

hermanas: Loreto y Blanca. Sus abuelos los hizo en las Manjitas Franciscanas de Viña del Mar, para continuarlos más tarde en importantes colegios de París hasta obtener su licenciatura secundaria. Estudiante universitaria en La Sorbonne, alcanza su graduación en letras.

Tiempo después residirá en nuestra patria, especialmente en un fundo del agrícola sur chileno, a orillas del río Maipo. Viajará por Argentina y Uruguay, se irá a los Estados Unidos. Su permanencia en Buenos Aires la hace en casa de Pablo Neruda, a quien tanto conoció y admiró. Ambos fueron amigos en España, donde frecuentaron la amistad de Federico García Lorca, el famoso poeta del romancero gitano. Neruda la llama, cariñosamente "la abeja de fuego". Esta "abeja de fuego" que ya apagó sus flamas.

El año 1934 se casó en Buenos Aires con el conocido pintor argentino Jorge Larco, quien murió años después. Contrajo matrimonio nuevamente, esta vez en los Estados Unidos, con el conde francés Rafael de Saint Challe, de quien tuvo una hija, Brigitte, residente en Nueva York y master de ciencia, matemáticas y profesora de la Universidad de Chicago. Su nuevo marido falleció en 1970, dejándola viuda por segunda vez.

Aunque la obra de María Luisa Bombal es breve, no por ello se va a decir que no es significativa. Al contrario, en su brevedad se advierte lo profundo y duradero de su pensamiento, donde la poesía se levanta vigorosamente, en tramos de magníficas alcancías. Como ocurrió una vez con José Santos González Vera, el inolvidable autor de un par de libros encantadores, también se ha solicitado el Premio Nacional de Literatura para María Luisa Bombal. Ubicados en actitudes similares, con una obra escasa, pero consistente, fueron postergados sucesivamente. González Vera pidió

(PASA A LA PAG. 6)

la Prensa Austral, Punta Arenas, 8-V-1980 p. 3 y 6.

(VIENE DE LA PAG. 3)

gozar del suyo en 1930. Sin embargo, no se le entregó jamás a la ilustre autora de "La última niebla".

Llevo diez años diciendo que María Luisa Bombal se ha ganado el Premio Nacional de Literatura. Es una vergüenza.

tan anhelada recompensa literaria.

Murió en una cama de sala común del hospital del Salvador, mientras se clamaba para que le diesen un mejor trato en los últimos momentos de su luminosa vida de escritora. Las palabras chocaron con la indiferencia fría y más.

Ultima niebla de la Bombal [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultima niebla de la Bombal [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile