

Última niebla de la Bombal

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Toda su obra cabría en una mano que aprisiona un libro de trecentas páginas. A esto se reduce esa prosa diáfana, soñadora y dura que caracteriza a María Luisa Bombal, la escritora lúcida y dolorosamente desaparecida por esas milanesas páginas nadie su grito de dor, su paso por la tierra. No sólo este el drama de sus días y de sus noches, la proyección de su talento, uno de los más representativo de las letras nacionales. Sus pocos libros adoran con su fulgor las bibliotecas más exigentes.

Quién haya repasado en su poesía, habrá descubierto la joyería de las palabras, el uso exacto del idioma. Ni un gesto de tanta, ni un vocablo mal comprobado. Sus reflexiones atraviesan el tiempo y nos proporcionan el goce medular de la belleza. María Luisa Bombal escribe: "Pasen los años. Me miro al espejo y me veo, definitivamente madurada, bajo los ojos, esas pequeñas arrugas que sólo me asfixian, antes, al reír. Mi seno está perdido, su redondez y consistencia de fruto verde. La carne se me aprieta a los huesos y ya no parto delgada, sino angulosa. Pero, ¡qué importa! ¡Qué importa que mi cuerpo se marchite, si conocí el amor! Y qué importa que los años pasen, todos iguales. Yo tuve una hermosa aventura, una vez..."

Tres pequeños libros jalonen la vida literaria de esta escritora que encierra sus creaciones por páginas de poderosa poesía: "La última niebla", Buenos Aires, 1952; "La ametrallada", Buenos Aires, 1958, y "La historia de María Griselda", Quillota, 1976, entre los titulares de estos libros figuraron por ahí los escudos "El árbol" y "Trenzas", que pertenían a una voluntariosa autora y a una mejor realizadora de sus anhelos creadores.

Maria Luisa Bombal nació el 3 de julio de 1910 en la ciudad de Viña del Mar y era hija de Martín Bombal Vida, y Blanca D'Anthes Proch. Tuvó dos

hermanas: Loreto y Blanca. Sus padres los hizo en las Minas Franciscas de Viña del Mar, para continuarse más tarde en importante colegio de Paris hasta obtener su licencia secundaria. Iniciando universitaria en La Sorbona, alcanzó su graduación en Letras.

Tiempo después residiría en nuestra patria, especialmente en un fondo del agricultor sur chileno, a orillas del río Maule. Viajaría por Argentina y Uruguay, se irá a los Estados Unidos. Su permanencia en Buenos Aires la hace en casa de Pablo Neruda, a quien tanto conocía y admiraba. Ambos fueron amigos en España, donde frecuentaron la amistad de Federico García Lorca, el famoso poeta del renacer gitano. Neruda la llamaba cariñosamente "la abeja de fuego". Esta "abeja de fuego" que ya apagó sus llamas.

E año 1954 se casó en Buenos Aires con el conocido pintor argentino Jorge Larco, quien murió años después. Continuó matrimonio nuevamente, esta vez en los Estados Unidos, con el conde francés Rafael de Saint Rivalis, de quien tuvo una hija, Brigitte, residente en Nueva York y master de ciencias matemáticas y profesora de la Universidad de Chicago. Su nuevo marido falleció en 1970, dejándola viuda por segunda vez.

Aunque la obra de María Luisa Bombal es breve, no por ello se va a decir que no es significativa. Al contrario, en su brevedad se advierte lo profundo y duradero de su pensamiento, donde la poesía se levanta vigorosamente, en imágenes de magníficos alicantes. Como ocurrió una vez con José Santos González Vera, el invidable autor de un par de libros encantadores, también se ha solicitado el Premio Nacional de Literatura para María Luisa Benítez. Ubicados en actitudes similares, con una obra breve, poco consistente, fueron postergados sucesivamente. González Vera pedió

(PASA A LA PAG. 6)

la Prensa Austral, Punta Arenas, 8-5-1980 p. 356.

(VIENE DE LA PAG. 3)

gozar del suyo en 1950. Sin embargo, no se le entregó jamás a la justa autora de "La última niebla".

"Llevó diez años diciendo que María Luisa Bombal se ha ganado el Premio Nacional de Literatura. Es una vergüenza. No se ha hecho nada. Los días de ayer

tan ansiada recompensa literaria.

Murió en una cama de sala común del Hospital del Salvador, mientras se clamaba para que le diesen un mejor trato en los últimos momentos de su lamentable vida de escritora. Las palabras chocaron con la indiferencia fría y maquinaria de los días que pasaron. Una clama-

Ultima niebla de la Bombal [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultima niebla de la Bombal [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)