

La Gaceta, Curicó, 7-X-1983 p. 5.

LITERATURA CHILENA: 661542

ALBERTO BLEST GANA

"MARTÍN RIVAS" (1862)

Alberto Blest Gana, autor de valiosas obras, entre las cuales se cuenta "Martín Rivas", es considerado como el primer novelista y creador de la novela costumbrista nacional. Nació en Santiago el 14 de junio de 1839, hijo del médico irlandés Guillermo Cunningham, fundador de la Escuela de Medicina en 1833. Estudió durante dos años en el Instituto Nacional, incorporándose después a la Escuela Militar. Egresado como subteniente de ingenieros, se le envió a Francia a perfeccionar sus conocimientos, regresando al país en 1861. Cuatro años más tarde abandonó las filas del Ejército impulsado por sus inquietudes intelectuales. Se dedicó en el sitio que le estaba reservado: la diplomacia y la literatura.

En su juventud cultivó la prosa. Como periodista, colaboró en diarios y revistas de la época y como diplomático representó a Chile en Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. En la Ciudad de La Paz echó raíces donde vivió durante medio siglo, para morir allí el 3 de noviembre de 1929, a los 90 años de edad.

En "Martín Rivas", escrita en 1862, Blest Gana narra las peripe-

cias de un muchacho provinciano en la gran ciudad. La transformación del desmellado y modesto estudiante asombrado ante el ajetreo y la riqueza de la capital en amor imposible y contrariado por una rica heredera, su paulatina transformación en una figura romántica, semi trágica y finalmente afortunada, ocupan buena parte de la extensa novela.

El resto de la obra pone énfasis en los aspectos costumbristas y pintorescos: una sociedad lo cal inculta, prejuiciosa y amante del dinero; grupos "curules" o de "medio pelo" analistas de éxito social.

Aunque algunos han creído encontrar en esta obra una "virulencia social" en verdad su autor se inclina más al pintoresquismo que a la crítica de las costumbres.

La acción de "Martín Rivas" se inicia a mediados del siglo pasado y Blest Gana aprovecha los agitados acontecimientos políticos de la época para introducir elementos dramáticos externos. Sin embargo, como lo señala el crítico Cecilio Galdames, la memoria popular ha retenido preferentemente los elementos románticos y emotivos. No es de extrañar, entonces, que el personaje haya pasado de lo microscópico a los escenarios teatrales y de ahí a la televisión captando la atención e interés de todos los sectores.

Blest Gana ha sido considerado como el pilar arquitectural de nuestra novelística. Para Aldo Marchese, "es en nuestra historia un Padre de la Patria". Realista de



Alberto Blest Gana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile