DOS LIBROS PREPARA ONOFRE BORQUEZ BARRIA

por PATRICIA STAMBUK

ONOFRE BORQUEZ BARRIA, prestigioso hombre de letras que actualmente trabaja en un libro de poemas y otro en prosa.

En la madurez de su existencia, Onofre Bórquez Barria ha emprendido una recia tarea literaria, que aunque no es en absoluto nueva para él, es abordada ahora con un estilo evolucionado por la experiencia y los años y con la fuerza de un silencio prolongado por mucho tiempo: el tiempo dedicado al estudio.

Desplazándose con idoneidad desde el ensayo hasta el relato risueño y entretenido para los niños —"que se hallan, dice, muy olvidados de los escritores"— finaliza su libro de versos "Camino al Parnaso" y tiene ya completos los originales de otro libro en prosa que titulará "Ruinas del Hombre", conformado por diez cuentos y cinco relatos de la más variada factura y simbolismo.

En ambos libros, Onofre Bórquez se introduce con pasión en el historial del hombre del Sur de Chile, especialmente el hombre de Magallanes, su tierra natal:

"Observado con el ardor de la pasión madura,
Con fervor canto a mi tierra y a su gente".

Pero su canto no se reduce a la afinidad nativa del autor, puesto que con profundidad sicológica y telúrica comprende en la temática de sus versos y prosa "la peripecia vital del ser humano y su problemática constante".

Así está escribiendo Onofre Bórquez Barria, que en sus mocedades vistió durante una década el sayal franciscano, calzó sandalias y conoció toda América como tal.

Su incursión en el campo de la literatura data de 1938, fecha en que su cuento "Amanecer Andino" fue galardoneado por el Ateneo de la Universidad de Montevideo, Uruguay, yendo él mismo a recibir el premio. El mismo año ganó el premio "Zig-Zag" en Chile con su poema épico "Asalto y Toma del Morro de Arica", logros que en oportunidades posteriores se repitieron en otros ámbitos. También fue colaborador asiduo de la "Gaceta" del Cuerpo de Carabineros de Chile, durante los años en que sirvió en la institución.

En nuestro medio cultural, su trayectoria es vasta: ex presidente de la Casa de la Cultura, jurado en concursos literarios, columnista de los dos diarios locales y de otros del país y actual miembro del Centro de Escritores de Magallanes.

Y entre medio de este quehacer literario, un largo silencio que recién ahora se quiebra, siguiendo tardíamente el consejo que muchas veces le diera su amigo y poeta Pablo de Rokha instándolo a publicar.

Así, pronto entregará su aporte a las letras magallánicas, vertiendo su erudición y sentimiento literario en cierto modo contenidos y ocultos a los ojos del mundo.

De su estilo, podemos decir que cuando Onofre Bórquez versatiza lo hace ajuste a formas que entronean en lo clásico, convencido de que el poema no es tal sin métrica. Sólo algunas disgresiones voluntarias rompen la norma para lograr una mayor eficiencia en el contexto.

Su narrativa no es coloquial, sino que tiene profundas raíces líricas. Pero quien mejor puede decir algo sobre su obra es el autor, que no define, pero explica: "Ninguno que escriba y que por lo tanto, entrega un mensaje, debe olvidar que nuestra comprensión del mundo deriva de nuestro sentimiento, y éste, de raíces inconscientes".

La Prensa Austral Punta Arenas 11. X. 1973 7.7 669979

Dos libros prepara Onofre Bórquez Barria [artículo] Patricia Stambuk.

Libros y documentos

AUTORÍA

Stambuk M., Patricia, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros prepara Onofre Bórquez Barria [artículo] Patricia Stambuk. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile