

RECORRIDO
DE VIUDA

El autor teatral Tobías Barros Alfonsín invitó a su casa a un grupo de amigos, periodistas y viudas de hombres que fueron "famosos". El objetivo: la lectura dramatizada —con participación de actores— de una farsa escrita por él, "Disertación sobre el estado de viudez en la mujer chilena de un estrato socio-económico alto", o simplemente "Viudas".

Tobías Barros y sus viudas



Tobías Barros lee su obra al público asistente.



Amélie de Lenfedt de Lancifollo de Asenjo, viuda del doctor Asenjo.



Gishlaine Balmaceda de Schnake, celebrando uno de los diálogos de la farsa.

Tobías Barros y sus viudas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tobías Barros y sus viudas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)