



El escritor y los demás

66/495

Por ANDRÉS SABELLA

La juventud universitaria chilena sintió, hacia 1960, un empujón súbito que la precipitó, violentamente, contra una realidad que se volvía lenta para sus impulsos renovadores, de una más activa y profunda consubstanciación con ella. Irrumpió lo que, en cierto modo, podría llamarse "la Nueva Universidad": más combatiente, menos adoradora de símbolos, desesperada por meterle el diente a la verdad total de su pueblo. Es lo que expresa Ramón Downey Alvarado en el Prólogo de "Juan y La Victoria" de Alvaro Barros, (1): "cuestionarse y no engañarse, con lo fácil", uniéndose a jóvenes que se desgarraban lejos de la universidad.

Esta "Nueva Universidad" no desdeñaba los libros, ciertamente. Pero, buscaba la médula "del otro mundo" de la Patria y, por éste, principiar el entendimiento de todas las pobreza del mundo. Para lograr esta "riqueza" no cabía ya el cómodo. Clamaba en su llamado el hombre necesitado: clamaba más que por su boca, por sus lenguas y harapos. Alvaro Barros decidió afrontar su responsabilidad de joven y de escritor, yéndose a vivir a la población "La Victoria", en la comuna de San Miguel ¡Adiós, Literatura! Ahora, la Vida, así, con ardiente inicial:

"...jamás había convivido con pobres en un barrio popular",

enuncia y establece su hazaña pequeña, pero valiosísima, porque "algo nuevo y enriquecedor podrá nacer". La experiencia queda en este libro que no ambiciona lauros académicos, sino sencilla y fraternal sonrisa agradecida de los que siguen esperando un día limpio y puro para los desvaldidos, un día donde el flamear de las banderas será la confirmación de la "toma" decisiva de la felicidad para todos. No es el de Alvaro Barros un libro-cué de protesta social: es un documento compuesto en el escenario mismo de las vidas que narra. Ahí, se fija su nobleza y su importancia crítica:

"Despertar temprano, a perro y gallo". (pág. 47)

"...la calle y las casas vecinas. Todo color tierra y nube. Color a cosa vieja, no antigua. Color

no, Calama, 26-XI-1978 b. 2.

El escritor y los demás [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor y los demás [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile