

1975. P.S. Supl. L. 2. Tarde 09.07.1975 861552

LES DE LITERATURA

EDUARDO BARRIOS

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1946

NACIÓ en Valparaíso el 25 de octubre de 1884. Hijo de chileno y de peruana. Realizó sus primeros estudios en la capital peruana y allí mismo completó sus humanidades. Se dedica a recorrer América en busca de dinero y aventuras.

En 1907 apareció en Iquique su primera obra, "Del Natural", que contiene tres cuentos y una novela corta.

En 1909 ocupó un cargo en la Universidad de Chile, donde toma contacto con los escritores nacionales de mayor figuración en la época. Obtuvo el primer premio en un concurso con su obra teatral "Mercaderes en el templo", estrenada en 1911.

En 1912, al mismo tiempo que servía en la Universidad de Chile, era periodista de La Mañana y colaborador de la revista Pluma y Lápiz; en sus páginas publicó "Pobre fool".

En 1913 se estrenó su comedia, en un acto, "Por el decoro", que después se publicó en un volumen, junto con "Lo que niega la vida" (1914). En 1915 salió a la publicidad su segunda novela breve. El niño que enloqueció de amor, y al año siguiente apareció su drama: Vivir. En 1922 publica otra de sus novelas básicas de mucho éxito, "El hermano asno".

En 1927 ocupó el cargo de director de Bibliotecas y luego el de Ministro de Educación.

En 1946 es galardonado con el Premio Nacional de Literatura.

En Gran Señor y Rajadiables (1948) se profundiza el tema campesino, sin delimitarse en el paisaje, sino en los hombres que habitan la tierra.

Eduardo Barrios es uno de los escritores chilenos de registro creador más completo. Cultivó el cuento, la novela breve, la novela extensa, donde caben el costumbrismo, lo épico, la descripción de la naturaleza y, principalmente, el análisis psicológico de tipos de personajes que habitan nuestro país.

Barrios no escribió más de una decena de cuentos, pero en sus obras nos deja una preocupación fundamental por

el hombre, saliendo del molde literario de la época, donde los escritores se inclinaban más por lo externo.

"Para trasquilar los mil ovejunos de la huerta, era menester juntar a todos los hombres en servicio por una larga semana. Se reunía el ganado dentro de los corrales ovejeros: A la sombra de una ramada protegíanse los viejos y los sirvientes de algún rango, y el resto, sentados en semicírculo frente a la masa, cada cual con su trozo de piedra de amolar al lado en la que debían afilar sin descanso el cuchillo, iban recibiendo las ovejas una tras otra. Cortaban lanas a raíz, afeitaban casi a tajitos rápidos y cuidadosos, primero pelando pescuezos y extremidades, para concluir con el cuerpo. Hasta que salía entero y perfecto el vellón. Entonces lo torcían en dos como una sogá floja y cuando alguno había formado pila suficiente acudía el llavero a recoger.

Era, sin embargo, faena entretenida y aun alegre. Los corrales de la ovejería estaban en el recuesto suave de una loma verde a cuyo término una lagunita repetía en su espejo los cielos y los montes. Había siempre a sus orillas alguna garza como centinela blanco y rosa, y detrás erguía inmóvil festón de boldos tupidos y oscuros. El camino carretero deshilachábase abajo en sendas que se iban campo arriba delineando caprichos sobre los faldeos. A menudo pasaban grandes nubes y todo el paisaje cambiaba de color. Y en el cielo de los pájaros tenía principio el canto de la primavera: revolaban chillando los quiltehues por encima de las vegas, la garza solía responderles con su guitarra de una sola cuerda, entre las toras algún pídén escondía la voz y hasta los pequeños, cacharritos grises sobre los montículos de sus cuevas, atornillaban y desatornillaban entre sus hombros de viejillos las cabezas atónitas.

Los peones valíanse de sus niños para que les pillarán las ovejas; y entre los bálidos de crías y madres, las algarabías de los chicos y las gracias inteligentes de los perros para rejuntar el piño alborotado, surgen a volantes los dichos y las risas".

Eduardo Barrios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Barrios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile