

25-11-1971 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS
SANTIAGO
601563 LAS ÚLTIMAS N

Ensayo Sobre el Autor.-

Eduardo Barrios En Inglés

Es catedrático de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Nuevo México, Albuquerque. Desde hace varios años escribe valiosos ensayos de aproximación estética, bajo un lema plástico de sentimentalismo intelectual: "Aqui se habla español". Su labor universitaria tiene rigor de

pensamiento, sobre caminos que llevan nuestra literatura hacia otras latitudes.

Su obra "Eduardo Barrios" se publicó ahora en inglés, con nuevas aclaraciones que elenca de manera absoluta la figura humana y la obra de uno de nuestros grandes poetas.

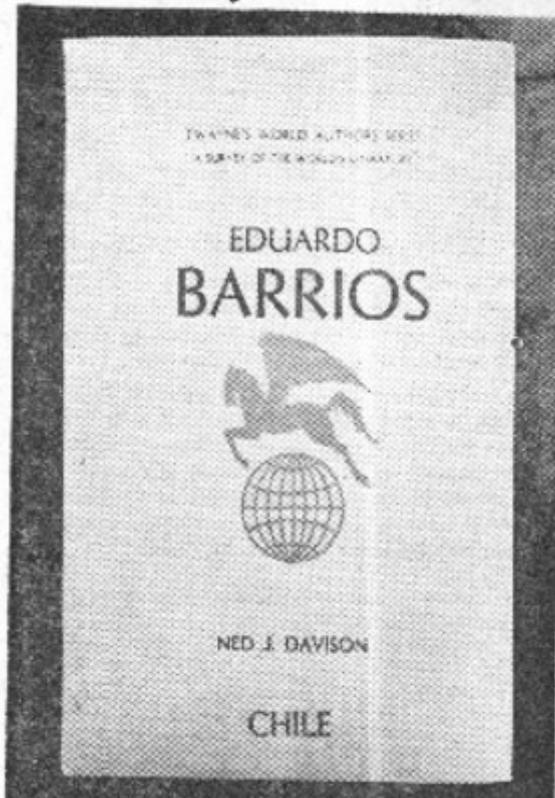
Algunas de sus afirmaciones, producto de un nítido esteticismo, no permiten redescubrir el significado de los personajes que lanza, a lo largo de su producción, el creador de "Gran Senor y Rajadiables".

De gran interés la siguiente captación: "El hombre feliz, para Barrios, es una personalidad incompleta, de poca profundidad e intereses". Lo que supone decir que los héroes puros, con toda su carga de compromisos históricos, no contribuyen al progreso. Razón tiene el profesor Ned Davison, al sugerir, en lenguaje retorcido, que por razones existenciales el hombre popular —minero, campesino, trabajador— es incompleto en apariencia— hasta su vida y la potencia hasta cimas de creación.

Hay en esta obra del hispanista un periódico uso del lenguaje, sin adiciones barrocas, sin palabras que obseen la imagen directa de las situaciones que nuestro gran novelista quiso desatar.

Otra observación del ensayista: "Barrios no se tiene al uso exclusivo de la narración interior, sino que sigue además a los escritores realistas".

En efecto, la obra del cated-



La portada del libro del catedrático y ensayista Ned J. Davison, sobre el autor chileno Eduardo Barrios. El profesor Davison tiene a su cargo la Cátedra de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Nuevo México, Albuquerque.

tor que nos ofreciera "El hermano Asno" y "El niño que enloqueció de amor" exhibe esa remota tenencia de posiciones animistas, producto de un momento de frenesí realista y de ofanes psicológicos. Siempre un conocimiento de las obras de Barrios ha hecho posible este libro.

El profesor Davison estuvo en Chile, conversó con investigadores y estudiantes chilenos, recibió copias de documentos literarios, puso en contraste sus puntos de vista, para adquirir este ensayo universitario, que ya corre su fortuna en los idiomas español e inglés.

V. M.

Ensayo sobre el autor: Eduardo barrios en inglés [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

V. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo sobre el autor: Eduardo barrios en inglés [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)