





"Pedro, Juan y Diego":

# Cuatro días para empezar Los Comediantes en el sur

Por primera vez en el sur del país y asimismo en provincias se presentará la obra teatral de masas colectiva "Pedro, Juan y Diego" con Los Comediantes de Santiago desde hoy y hasta el domingo en el Teatro Concepción.

Se trata de la creación escénica chilena de mayor trascendencia y resonancia en la última década, ya que estrenada por el teatro ICTUS se mantuvo dos años en cartelera y, vuelta a montar por Los Comediantes, se ha dado para público masivo en el Teatro Concepción y en la temporada de verano en Viña del Mar, de tal suerte que se estima que por lo menos cien mil espectadores la han visto.

"Pedro, Juan y Diego" fue dirigida para Los Comediantes por Jaime Vadel, uno de los autores de la obra y de trayectoria notable en el teatro chileno y que aquí en Concepción dejó el recuerdo imborrable de sus actuaciones en "Muerte de un Vendador" y "El Niño de Oro". Pero el director no viajó en esta ocasión con la compañía ya que está a punto de estrenar en Santiago "Las Preciosas Ridículas" de Molière.

Hasta la redacción de CRO. NICA llegaron María Castiglione, Raquel Toledo, Matilde Pesulic, Arnaldo Garrido y Antonio Pierra, actores y técnica más última, que junto a Roberto Navarrete, Fernando Gallardo y Oscar Castro actuarán para el público de Concepción.

Los visitantes informaron que su temporada de cuatro días con funciones de vespertina y nocturna (19 y 21,30 horas, respectivamente), bien podría compararse a la acogida del público penquista y de la zona resultaba similar a la encontrada en Santiago y Viña del Mar.

Explicaron a nuestros reporteros que "Pedro, Juan y

Diego" está escrita en el lenguaje típico de los trabajadores de la construcción, y que despliega características muy definidas de los obreros. Ofrece pasajes profundos y otros livianos, denota de situaciones divertidas, demostrando la capacidad de reír del pueblo aunque esté enfrentando tremendas dificultades.

El montaje tiene un carácter realista absoluto y el público verá en el escenario a trabajadores en plena tarea de levantar un muro, con sus herramientas, los materiales y a los diferentes grupos de labores de construcción. Se ofrece así un jirón de la vida real engrasado por la simbología teatral.

661579

Concepción, 24.III.1980 p.17.  
conce, Concepción,

# Cuatro días para empezar Los Comediantes en el sur. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro días para empezar Los Comediantes en el sur. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile