



Braulio Arenas:

CHILE FUE FUNDADO EN UNA POESIA

FRENTE a una página en blanco, trata siempre de llenarla; pero si el primer capítulo de una obra se resiste, aconseja partir por el segundo "que termina siendo el primero". Braulio Arenas, 60 años, es un escritor sin horarios, que envidia a quienes tienen un esquema matemático de la obra y declara: "Me maravilla que se pueda escribir en Chile como única función". Sin embargo, ejerce ese oficio desde que, a los 16 años, llega a Santiago, y como escritor surrealista su fama es internacional.

El joven serenense llegó hace 45 años a la capital. Queda tan impresionado por ella que plasma su visión de un Santiago que termina y otro que comienza, con luces de neón y rascacielos, en un libro: "Adiós a la familia", la historia de un niño enfermo del corazón.

Es, tal vez, el libro que más le ha gustado. Lo publica en la Revista Atenea, en 1937; pero vuelve sobre él y le da una motivación poética para editarlo así en 1960. No contento con esa versión, desde 1960 a 1966 lo reescribe para quitarle lo poético y publicarlo ese año. Ahora, en 1974, tiene ya una cuarta y nueva versión.

"Reedito corrigiendo para mejor comprensión de uno mismo y del lector —aclara—. No busco perfeccionar más el estilo y diseño de la obra, sino que formular una expresión más nítida. Las modificaciones me complacen porque convivo mejor con los personajes".

"Cada reedición —insiste— es un cambio en el libro en búsqueda de mayor claridad y mejor entendimiento con el lector".

Braulio Arenas no es esclavo de sus originales y tampoco quiere serlo "de un estilo, no va de un género. Por eso es que tengo una obra muy distinta de la otra e incluso distintas novelas con distintos temas".

Su vida lo demuestra

Desde 1929 —llegada a Santiago— hasta 1937 —"Adiós a la familia"— es su época de iniciación. Ese año se incorpora al movimiento surrealista, que encabeza en Chile. Es un movimiento internacional, por eso tiene publicaciones con sus seguidores en Francia y en Estados Unidos y, aunque se retira de él, "queda la repercusión bibliográfica, por eso se me conoce y consulta afuera".

ret, oficialmente es declarado en reposo.

"Pero la idea es una e indivisible —explica Braulio Arenas—. Por eso aunque el movimiento caedue hay una línea de continuidad de la imaginación creadora".

El rostro de la provincia

1943 marca para él la iniciación de un interregno que durará hasta 1959, año en que concurre, invitado por la Universidad de Concepción, a un Encuentro de Escritores en esa ciudad. El mismo año viaja a Antén, a una Escuela de Temporada de la U. de Chile. "Se puede decir que



EL PREMIO NACIONAL?
El jurado siempre encuentra un escritor con más mérito...

En Chile, junto con Jorge Cáceres, Teófilo Cid y Enrique Gómez Correa, forma el Grupo Mandrágora, movimiento de iniciación surrealista que edita una revista con ese nombre. Y Braulio Arenas, junto con Jorge Cáceres, hace una exposición plástica en la Biblioteca Nacional donde da a conocer su pintura y literatura. "Fue la primera de este tipo", recuerda.

El movimiento surrealista, que había surgido en 1924 en Francia con el Manifiesto Surrealista de André Breton y que ilustraba perfectamente su tendencia con los Proverbios Surrealistas de Paul Eluard y Benjamín Po-

desde ese año comprendí la realidad de la provincia chilena y descubrí un rostro y un alma muy difíciles de captar desde la calle Ahumada de Santiago".

"Desde entonces he viajado mucho por Chile —cuenta—, siempre por invitaciones para participar en escuelas de temporada, en encuentros de escritores, en foros, talleres y conferencias... En este mismo momento regreso de Valdivia, de su río maravilloso y de sus gentes no menos cordiales... Todos estos viajes se han traducido en algunos textos míos, simples anotaciones de un estado de alma".

Chile fue fundado en una poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile fue fundado en una poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile