

Atacama, Copiapó, 12-X-1982 p. 2. 659117

Oriel, personaje múltiple

POR TUSSEL CABALLERO

Algunos definieron a Oriel Álvarez como una piedra mineral que anda. Si eso es así tendrá que ser una atacamita. De otra forma no se puede explicar el amor entrañable que siente por esta Región. Amor que ha volcado con todo su entusiasmo en tres libros: Atacama de Plata, Gerónimo Godoy y el que ahora nos presenta: "JOTABECHE, PERSONAJE MÚLTIPLE".

Toda la magia de este personaje copiapino desfila por las casi cincuenta páginas de su libro. Jotabeche periodista, leguleyo político, escritor, académico, minero, agricultor, diplomático, miliciano, accionista del primer ferrocarril sudamericano y tantos otros papeles que le correspondió asumir en sus 41 años de existencia.

Sus brotes de ternura: "El mayor beneficio que me ha concedido el Señor, es haberme dado a Zola como esposa", frase que borra de una plumada lo que una vez dijo: "Todo pasa y con un poco de paciencia concluirá también esta vida maldita que abruma a quien no tiene ni mujer ni hijos".

Don José Joaquín Vallejo es la máxima expresión literaria que tenemos los atacameños y esto ha sido reconocido por los más acuciosos investigadores de nuestra literatura y muchos ensayistas han caminado por la siempre fresca vereda de sus crónicas costumbristas inigualables.

Esa herencia no se ha perdido, la ha recogido un hombre que es tremendamente parecido a Jotabeche en su parte anímica.

Sin querer serlo, Oriel Álvarez es el ge-

nuno heredero de don José Joaquín. La misma voluntad, el mismo amor. La misma perseverancia para resaltar lo nuestro.

Enclavado en una tierra que no es la suya, lejos de su Huaso de huertos verdes y de palcos inmensos como catedrales. Lejos de Copiapó, donde cada vez que viene, su andar es interrumpido cada segundo por amigos que quieren saludarlo o por alguno de sus docientos ahijados o cuatrocientos compadres.

Tal como Jotabeche, que es tan nuestro, y que algún día no muy lejano descansará para siempre en un lugar atacameño que se está estudiando.

A Oriel Álvarez debemos rescatarlo, porque también es nuestro, ahora que el Museo Regional tiene una casa más que digna y que la silueta de la nueva Biblioteca se recorta contra el cielo y que un Centro de Difusión alberga las diversas manifestaciones del arte, necesitamos que alguien de su vocación siga escrutando las huellas de nuestros ancestros, porque esa parte de la historia es como el espejo retrovisor: debemos consultarlo de vez en cuando para seguir seguros nuestro camino hacia el futuro.

Y en eso, no nos equivocamos.

Para eso Oriel está pintado.

Oriel, personaje múltiple [artículo] Tussel Caballero

Libros y documentos

AUTORÍA

Caballero Iglesias, Tussel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oriel, personaje múltiple [artículo] Tusnel Caballero

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile